



El intento de "Elvira"

682.747

Entre estrenar y no estrenar, más vale no estrenar, dijo Jorge Guerra, el conocido *Pir Pon*, que intentó presentar una obra teatral en una salita nueva acondicionada en el segundo piso de *La Maison*. Luego de dos estrenos fallidos para la prensa, se topó con la inauguración del Templo Votivo, las Fiestas de la Primavera y otros. Esperó diariamente durante dos semanas que llegaran espectadores. Y no llegaron. ¿Causa? Un círculo vicioso: el público chileno se está alejando del teatro y el avisaje de publicidad está demasiado caro para ser afrontado por una compañía independiente, por lo cual no va público.

La obra se llama *Elvira*, y es una creación colectiva de Guerra, Bárbara Herreros y el músico Tomás Lefever. Ambientada en la época del 900, *Elvira* no pisará luego los escenarios. Superando la desilusión y el desastre económico, el actor chileno volverá a la carga. Pero la experiencia indica otro golpe más al teatro independiente, que agoniza sin que nadie le tienda la mano.



ERCIUO. N° 2050. SANTIAGO

P. 7

13-XI-1974

El intento de "Elvira". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El intento de "Elvira". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)