



# Libros de Hoy

684901.

**TÍTULO:** 'Huellas en la arena'.

**AUTOR:** Jaime González Sepúlveda.

**EDITORIAL:** Grupo Fuego de la Poesía.

EL POETA define claramente el título de su obra en los limpios versos que le dedica a Fidel Arancada Bravo. A ver, entonces, pongamos el oído fino para captar lo que dicen las palabras:

*Los pies desnudos de los pescadores/ dejan su huella en la oscura arena./ El mar se corona de espuma/ y recibe, agradecido, la ofrenda./ Porque es la soledad del hombre,/ su grito sin palabras,/ la tendida vela de la vida,/ del alma en cada huella./ Son pájaros que vuelan/ rozando el agua,/ pan recogido entre redes/ con flores de jazmín/ y peces./ Pan amanecido, crepúsculos,/ cantando alegres/ la esperanza en Dios y la vida.*

Es el tono diáfano del libro. Su contenido es simple como el agua, y también desnudo como el agua de todo artificio. El poeta no necesita estos apuros para expresar y fundar una belleza, como la que se establece en esta muestra sobre el niño y el sol:

*El niño salta en un rayo de sol/ y una golondrina canta./ El sol se pone viejo/ y entrega su oro./ En los ojos del niño/ radiante el otoño.*

Para Jaime González Sepúlveda también tiene una distinta manera agradecida de cantar. Es la que establece en los versos inspirados en la memoria eterna de Oscar Castro, reconocido por él como su maestro.

PICKWICK

verísimo noticioso. siglo. 13-VI-1982. P. 7

**AUTORÍA**

Pickwick

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Huellas en la arena. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile