



684876

EL ESPEJO DE LOS DIAS. De Raúl
González Figueroa. Editorial Nascimento, 74
págs.

El poeta quiere cefir la esencia del tiempo, mediante unas palabras metafóricas. Dice que puede ser un anillo en una mano invisible, o quizás "la interminable oscilación del silencio". De tales oposiciones surge algo así como el canto de difícil reducción lógica. En otro poema se dice: recordar/ es lavar el corazón dos veces en las mismas aguas/ de nuestras ríos.

La imagen de Heráclito conserva vigencia entre los poetas de muy diversas latitudes. También asistimos al nacimiento de alas pétreas, y vemos que "los recuerdos son mariposas clavadas en el corazón".

En Radiografía Cósmica se dice: el hombre es un pedazo de tiempo/ que se va secando con los años/ un pedazo de pequeñas vidas y pequeñas muertes/ que se desprende/ como la gota del borde de una copa/ hecha de cenizas/ debajo del fuego.

El poeta se interna por los febriles reductos del surrealismo, y lo hace usando los vocablos con precisión.

En otro poema se refiere al espejo apocalíptico, en donde las imágenes frecuentes son admoniciones y símbolos, palabras cuyos nexos conceptuales hay que inventar.

Recordemos que Raúl González Figueroa obtuvo en 1972 el Premio Municipal de Poesía, por su obra *Angélica y las mariposas*.

juicio de libros

CONVENCION. SMO. 13-VIII-1978. P.E-2

El Espejo de los días. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Espejo de los días. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile