



30-IV-1978 p. 5

Últimas noticias

Publicado el 11 de Noviembre de 1978

El Cuel (VII)

40476

Los Elegantes y Los Otros

Cuando González Vera y Manuel Rojas, desde lo Nada, tomaron por asalto la "alta cultura", se dieron el lujo de descalificar, primero en un murmullo, luego con inflexiones perceptibles, el barroquismo "pop" de la prosa de Nicomedes Guzmán. Coiduade atribuye hoy a la manta gonzolroquiana con que nos invadió la Guerra Civil Española el metáforico coruscante de Guzmán. No asigna a la cuenta de García Lorca este despliego, aterrándome a dos razones: a) García Lorca representó una sorprendente y vigorosa escuela que vino a rescatar para el lenguaje el peso en oro de cada palabra; b) Más que víctima de influjos mal aprovechados, Nicomedes Guzmán hubo de padecer las intermitencias culturales del autodidacta, despojada de aparato crítico (axiología, heurística, etc.) para medir el resultado de sus exploraciones.

Solo una formación metódica permite al buen escritor despejar los estallidos que cierran su camino evolutivo. Porque crítica implica método, es decir, cultura. Nada más. Y nada menos.

Entiéndolos hombres de temple revolucionario, González Vera y Manuel Rojas creyeron haber alcanzado los favores (No los rigores) del método. Pero su investigación había practicado un largo rodeo para asentarse, a ciegas, en los dominios de la vieja "escritura burguesa". Convencidos del momento, con la desconfianza y el desistimiento

Los elegantes y los otros [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los elegantes y los otros [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile