



Una entrevista a Juan Guzmán Cruchaga

"Alma, no me digas nada, que para tu voz dormida ya está mi puerta cerrada".

Por su sencillez y transparencia Ul. es considerado uno de los clásicos de nuestra poesía. ¿Cuáles de sus composiciones son las que más prefiere?

"Toda poesía es una realización que lleva en sí fases inolvidables de la vida, que para mí ha sido particularmente generosa".

Juan Guzmán Cruchaga cuenta en la actualidad con ochenta y tres años de edad, es el único Premio Nacional de Literatura que reside en la V Región, en la Ciudad Jardín, que le hace evocar otras latitudes y otros sueños. Por espacio de más de cuatro décadas deambuló por el mundo representando a Chile en México, Argentina, China, Bolivia, Inglaterra, Perú, Colombia, Venezuela, Estados Unidos y República de El Salvador, en cuya capital es su hogar, en un hermoso paraje lleno de flores y cascadas de aguas —pequeñas cataratas— llamado "Los chorros" se formó un rincón de jardín que tiene la siguiente inscripción: "Balcón del poeta Juan Guzmán Cruchaga".

Ahora, al prologar su antología 1919-1961 dice sobre su oficio: "Canción": "¿Qué tiene este breve poema, sordo, discreto, de ojos bajos, de voz meditativa y tono menor, que abre y cierra en su mínimo espacio un círculo eterno resonante, con una música ingenua, no buscada, hallada se diría al primer intento sin trazas de artificio?".

El poeta se expresa con afecto de los demás escritores que fueron y son sus amigos, algunos de los cuales están injustamente olvidados como por ejemplo "Daniel de la Vega" que na-

ció, el estilo lírico estructural es individual, inherente, indivisible. El contenido conceptual puede variarse en cualquier ámbito. "¡Mientras existe una mujer hermosa habrá poesía!".

El conjunto de la obra de Juan Guzmán Cruchaga, incide también con acierto poético, desde sus títulos mismos, en diversas obras teatrales. Son: "La Sombra", drama en tres actos estrenado en Santiago, "María Cemicienta o la Otra Cara del Sueño", primer premio en el Concurso Nacional de Teatro de la Universidad de Chile, estrenada en Buenos Aires y "La Princesa que no tenía corazón", traducida al idioma italiano.

Juan Guzmán Cruchaga estudió en el Colegio de los Padres Jesuitas de la capital, cursó derecho en la Universidad de Chile. Tiene una hija y dos hijos, —uno de ellos Juan Salvador Guzmán, destacado miembro de la judicatura—. Su esposa Raquel Tapia Caballero, le acompaña en todos los instantes, recita con sostenida emoción sus versos y, conoce como nadie, todo el itinerario de su creación de poeta auténtico que descubre, entrega y capta la esencia de las cosas.

En los distintos países en que le correspondió como diplomático representar a su patria, él elevó la representatividad que investía vinculándose a universidades y otros centros de estudio, a intelectuales y gobernantes, a célebres artistas y escritores. Su álbum de autógrafos y cartas, que muestra con cariño, incluye celebridades, sobresaliendo los rasgos de Gabriela Mistral, Juana de Ibarbo-

Una entrevista a Juan Guzmán Cruchaga : [entrevista] [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una entrevista a Juan Guzmán Cruchaga : [entrevista] [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile