



Nana Gutiérrez y la antipoesía (I)

Cuando Nana Gutiérrez descubrió la antipoesía, descubrió también su razón de ser o "la razón de la sinrazón", como diría Feliciano de Silva, y a la vez, una regla de valores. Para Nana Gutiérrez el mundo se divide en Anti y en Pro. Anti es lo que cuestiona cualquier orden establecido; Pro, lo obediato. A la luz de estos conceptos, define a las personas, a las cosas, a los acontecimientos.

En 1968, Nana Gutiérrez publicó su primer libro de antipoemas: "Manos Arriba"; ahora da a luz el segundo: "Por el rabe del ojo", que intenta ser, cabalmente, un anti-libro. Desde el punto de vista editorial, en cuanto objeto, medido con el rasero de lo que habitualmente se entiende por libro, éste no sería un libro. Podría describirse como una baraja de tarjetas, unidas en uno de los ángulos superiores con una cinta. Las tarjetas, excepto una de color rosado, son blancas, y las letras están impresas con tinta roja, azul, verde y violeta. Desde luego que el "libro" no tiene tapas; éstas han sido reemplazadas por una especie de sobre para guardar las tarjetas.

La dedicatoria, en cierto sentido, también pretende ser Anti. Ocurre que el antipoeta número uno, Nicancor Parra, a raíz de haber aceptado una invitación a tomar té en la Casa Blanca, fue acrememente censurado por la izquierda latinoamericana y sometido, en lo personal, a la ley del hielo. Y esta crítica implacable, que en muchos fue una reacción auténtica ante lo que se consideraba una falta de consecuencia política, en otros se transformó en una moda, cuando no en un vehículo de figuración. Pero leamos la dedicatoria aludida: "Para Nicancor Parra porque se tomó su taza de té donde se le dio la real gana".

Otro detalle Anti: los títulos de las composiciones, en vez de encabezar los textos, van al final. Sin embargo, ésta es una innovación puramente mecánica; es decir, no cumple ninguna función específica dentro de la estructura de estos antipoemas. Sólo en "Para

199/199

LA DEFENSA, Caracas, 7-1-1977, p. 3

Nana Gutiérrez y la antipoesía (I) [artículo] Oscar Hahn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hahn, Óscar, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nana Gutiérrez y la antipoesía (I) [artículo] Oscar Hahn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile