



p. 5. "CALENDARIO", UN ANTI-POEMA
DE ARIQUEÑA NANA GUTIERREZ

664689 Una nueva obra literaria de la conocida poeta ariqueña Nana Gutiérrez acaba de salir a la luz pública. Esta vez su originalidad radica en que, por primera vez, un libro reúne a dos poetas de distinto sexo y nacionalidad produciéndose lo que llamariamos la integración literaria. Junto a Nana Gutiérrez escribe "Calendario"— así se llama el título de la obra — el poeta peruano Winston Orrillo.

De Orrillo son los versos de los meses de enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre. De Nana Gutiérrez los de febrero, abril, junio, agosto, octubre, diciembre y Acuario.

La obra fue hecha, escrita y publicada en Arica, en una edición que ha sido muy aplaudida en todas partes.

Nana Gutiérrez es autora de "Manos Arriba" (1968), obteniendo con esta obra el Premio Municipal de Arica. Su segundo libro de versos en el nuevo estilo de "antipoesía", es "Por el rabe del ojo" (1970), que fue leído por Pablo Neruda para la TV italiana; y el tercero "Abril", con un poster de dibujo de la artista ariqueña Eugenia Concha.

Figura en las siguientes antologías: del nuevo cuento chileno, de Enrique Lafourcade, de la poesía nortina de Mario Bahamonde y en The South America of the poets por Seidon Rodman. Sus antipoemas han sido traducidos

premio Poeta Joven del Perú (1965) y Premio Nacional de Periodismo (1969). En preparación: Antología Poética.

30. III - 1972

19vi906

27

1/4

"Calendario", un anti-poema de ariqueña Nana Gutiérrez. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Calendario", un anti-poema de ariqueña Nana Gutiérrez. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile