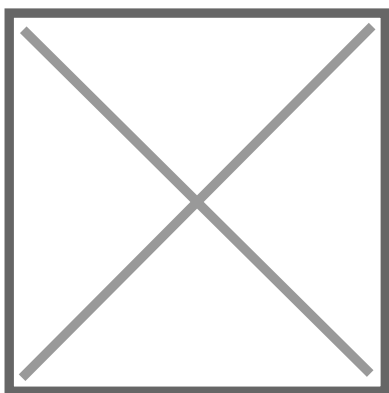




El Fraile de la Buena Muerte

Por ANDRÉS SABELLA

685107

Don Carlos Silva Villaseca decía que Camilo Henríquez supo envasar muy bien el peso de sus ideas, porque, aparentemente, en el "Prospecto" de "Aurora de Chile", se mostraba respetuoso de Fernando VII. Pero, sin ocultar una línea de su pensamiento, por todas y cada una de las columnas del periódico, derramó la doctrina del "Contrato Social" de Rousseau. Era la lección que le impendía desarrollar. En el número 1 de "Aurora", sus palabras se estamparon en fuego:

"La autoridad suprema trae su origen del libre consentimiento de los pueblos, que podemos llamar pacto o alianza social".

Nació nuestro periodismo, como "ministerial y político". Su política era la de libertad de la patria. Henríquez entendía que la política no es, como imaginó D'Alembert, el arte de engañar a los hombres, sino el de conducirlos, sanamente, a la plenitud.

"El estudio del derecho público y de la política debe ser el de todos los buenos ingenios".

Al imprimirse "Aurora", hacía quince años que había muerto Edmundo Burke. ¿Quién era Burke? Nada más que el creador del concepto de ser el periodismo "el cuarto poder del Estado". El poder crítico, el del rumbo de la probidad y la lucidez, el sereno orientador del pueblo.

Burke, irlandés, nacido en 1733, ganó fama de escritor y orador, y se distinguió por su antipatía por la Revolución Francesa y por el esmero con que combatió a William Pitt el padre. Cuando el periodismo no ganaba todavía sus batallas decisivas, usó la expresión que lo inmortalizaría, aunque el tiempo borrara su nombre, concediéndolo al periodismo su fuerza y su fuero.

El periodismo de la Patria Vieja se aposentó en optimismo: el de un Estado Chileno de "maravillosas perspectivas". Henríquez, según don Miguel Luis Amunátegui, hizo "de su pluma una espada" para despedazar al "muy amado Fernando VII". Dicen que dejó de usar solana en medio de los días arrebatados de su tarta. No se ha probado este rasgo del Fraile de la Buena Muerte. En todo caso, más que a intenso, debió oír a Unta de imprenta.

Autógrafo, 4-IX-1988 p. 2

El Fraile de la buena muerte [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Fraile de la buena muerte [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile