



# Silvia Guzmán, exponente del Grupo Literario "Voz y Alma"

Impresiones de la joven poetisa y declamadora antes de su viaje a EE. UU.

por Inés de Ibarra

**C**ON UN RECITAL en el Teatro de la Universidad Técnica del Estado de La Serena se despidió Silvia Patricia Guzmán González, joven poetisa y declamadora coquimbana recibida en la carrera de Educación Parvularia en la Universidad de Chile de esta ciudad.

Después de esa presentación, organizada por sus compañeros del Grupo Literario Universitario "Voz y Alma", Silvia Guzmán González partió con sus familiares a Estados Unidos, en busca de nuevos conocimientos profesionales.

En esa oportunidad la joven artista, contestó así a nuestras preguntas:

—¿Cuándo se creó el Grupo Literario "Voz y Alma"?

—En 1970, con la organización del Ier. Festival Poético Universitario de la zona y de Chile como su primera actividad pública.

—¿Qué es para ti, la poesía?

—Poesía es la expresión de un sentimiento sincero e íntimo, de una vivencia que nos deja en quietos. Es la expresión manifestada a través del juego de palabras, símbolos o recusadas, pero de claro contenido y armonía.

—Como autora ¿qué piensa de la creación poética actual?

—Difícil pregunta, ya que no me he dedicado a estudiar y analizar la creación poética actual. Sin embargo, puedo decir que cuenta con mi preferencia toda creación literaria de lengua je claro y directo y de más puro contenido real. Me agrada la poesía romántica y amorosa de

un Neruda, de un Gustavo Adolfo Becquer, de un García Lorca, únteo en su temática, de una Gabriela Mistral, de fina sensibilidad.

—¿Qué impresión tienes del movimiento literario juvenil nacional?

—Veo con profunda preocupación la pérdida de excelentes valores jóvenes que por carencia casi absoluta de oportunidades ven frustrados sus anhelos de incorporarse algún día al movimiento literario nacional. Hay interés en los jóvenes en dar a conocer sus obras, pero ¿cómo hacerlo?, ¿dónde? Se requieren más centros literarios, más programas radiales y espacios en televisión, festivales poéticos, etc. Y no sólo concursos literarios sueltos que no permanecen, más bien vegetan. La poesía es algo vivo; no debe estar quieta en un folleto o en un libro, debe llegar al público, ya que hasta ahora es un arte dormido, des conocido. Debe dar oportunidad a jóvenes recitadores y declamadores.

—Como integrantes del Grupo Literario "Voz y Alma", ¿qué experiencia crees que se ha ganado?

—Adultos y jóvenes que jamás antes se habían preocupado de escribir un poema, y mucho menos de leerlo, comenzaron a gustar de este arte. "Voz y Alma" se presentó en el escenario y la poesía cobraba vida, los jóvenes encontraron una puerta abierta para penetrar en el mundo de la poesía viva, para dar a conocer sus realizaciones o sus cualidades como intérpretes. Así comenzó la poesía a interesar por ella misma. Y digo esto porque al comienzo nuestro Grupo tuvo dificultades: muchos dudaban del éxito y optaban que recitales puramente poéticos, sin la participación de grupos folclóricos musicales, eran aburridos. Nosotros dijimos no y seguimos adelante, con resultados bastante satisfactorios.

En lo personal ha sido una magnífica experiencia. Al incorporarme al Grupo "Voz y Alma" me di cuenta de que cuando

las personas se proponen trabajar en forma organizada y unidas por un ideal común, alcanzan sus objetivos. Aprendí que cada recital debe ser superior al anterior, con repertorio variado y con diferente temática. El artista debe día a día perfeccionarse más. No debe limitarse a interpretar un poema sin técnica alguna. Debe vibrar con cada interpretación para transmitir su emoción al público.

Al finalizar la conversación, Silvia nos manifestó: "No quiero despedirme sin antes agradecer a La Serena por haber sido mi cuna artística. Debo ser sincera y decir que lo que un día fue para mí un hobby, hoy considero la Educación Parvularia una profesión importante. Me siento acompañada con La Serena y su gente maravillosa. En Estados Unidos estudiaré y me perfeccionaré. Cuando vuelva, La Serena será el escenario de mi primer recital con mayor madurez artística. Hasta ese día y mil gracias por el apoyo que me brindaron".

68554# La PRENSA. VALLENOR. 23-VII-1972 92.

**Silvia Guzmán, exponente del grupo literario "Voz y alma": [entrevista] [artículo] Inés de Ibarra.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Ibarra, Inés de

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Silvia Guzmán, exponente del grupo literario "Voz y alma": [entrevista] [artículo] Inés de Ibarra.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile