





# Guía de lectores

Por **Hernán Poblete Varas**  
de la Academia Chilena

155531

Hay que releerlos. E insistir. Porque estos cuentos de Jaime Hagel Echenique (*En los más espesos bosques*, Editorial Aconcagua, Siglo. 1980) no se entregan así no más, aunque atraigan casi vertiginosamente desde las primera líneas. Son como sus personajes, introvertidos y contradictorios, espantados de su propia anécdota. Jaime Hagel narra con frialdad y pasa sobre los detalles más crueles con una mirada de observador impertérrito. No hay pasión, aunque la anécdota sea pasional. Parece haber reunido sus terribles ingredientes en un aséptico laboratorio donde los combina con la exactitud de un recetario. Pero no hay receta: apenas algunos atisbos de fórmula para alcanzar el grado de suspense que el lector se merece. Para golpearlo como a sus personajes.

Golpeados, heridos, muertos. Almas y cuerpos. Niños, adolescentes, viejos y ratones. Nadie escapa en estas pesadillas de corte irónico: detrás de cada cuento, de cada escena, el autor parece estar contemplando los efectos de la calculada maquinación. Es un mundo ingrato, sin misericordia: la "vuelta de tuerca" ya clásica en el gran cuento-sorpresa, que aquí se convierte en torniquete, en tornillo sin fin. La descarnada crueldad gira sobre sí misma.

Dan ganas de recorrer, una vez más, la galería de personajes para encontrar en la profundidad de sus rostros la cicatriz común que los marca: esas bestias infantiles del internado; la mujer madura y sus imborrables fijaciones eróticas; el tiramulo anónimo de Maracaibo incapaz de sustraerse a sus propios terrores; la ninfómana sin éxito, la sangrienta aventura de unas vacaciones entre primos; la nauseabunda venganza que recuerda vagamente el cuento aquel del cocinero chino de pensión pobre. Una galería de condenados, que Jaime Hagel manipula con hondo conocimiento del "guíñol" y el esperpento. Marcha con tanta soltura por su universo de máscaras que hasta se olvida de los detalles estilísticos: se repiten las palabras, los epítetos, las adjetivaciones. Como si no le preocupara ese bruido final que hace la perfec-

# Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile