



CRONICA LITERARIA

POR Marino Muñoz Lagos

"EL MENSAJE DEL NIÑO". ENSAYO DE DELFINA LEONOR GUTIERREZ. EMPRESA EDITORA AUSTRAL. SANTIAGO DE CHILE. 1965. No es común entre nuestros pedagogos el de ocupar de escritores en un medio como el chileno, en el que editar un libro significa una proeza. Más, si los magros sueldos de nuestros profesores, apenas los alcanzan para subsistir. Esto sería el punto de partida para creencias, desde ya, que Delfina Leonor Gutiérrez haya publicado este tierno volumen, "El mensaje del niño".

Tiempo atrás, leíamos en un diario de provincia un interesante artículo relacionado con la industria editorial chilena, que incidía, fundamentalmente, en los diversos aspectos negativos que se presentan para que un escritor o escritora viera en tinta de imprenta publicados una novela, un conjunto de cuentos, una selección poética, una obra de teatro, o un ensayo, como en el caso del presente y brevísimos tomos de experiencias pedagógicas.

Por aquí o por allá se aducen argumentos muy fuertes. Por ejemplo, aquel de que Chile no puede aumentar sus publicaciones, mientras no se organice editorialmente, y pueda, por ensos, condatos y otros afines, desarrollar la potente industria montada por países extranjeros, entre otros, España, México y Argentina, si de habla castellana se trata.

Sin embargo, hay algo muy importante que está detrás de toda otra consideración valedera. La poca participación del Estado en este quehacer cultural. Incluso, su nulo interés por darle una mayor jerarquía a este rubro que en otros países alcanza una significación, si no vital, por lo menos, indispensable.

Aunque nos hemos apartado un tanto de la finalidad de este comentario, vílganos la intención de haber aprovechado el tiempo en algo que no le es ajeno. Volvamos, entonces, al breve libro de la profesora Gutiérrez.

Creemos que "El mensaje del niño" es un libro que no debe estar lejos de las bibliotecas de los maestros chilenos. Diríamos, casi una herramienta de trabajo. Ello es lo que encierra en sus cien y tantas páginas este ensayo que viene a relatar, al simplificar, muchas de las

un volumen sus investigaciones en torno a este problema que le interesa. Cae, el de llegar, por medio del dibujo, a descubrir ese mundo diminuto y maravilloso que es el niño.

Lo que intenta la profesora Gutiérrez es acercarse, con una paciencia que podríamos catalogar de cotidiana y tediosa, al alma del niño, y descubrir en ella, los derroteros para alcanzar su destino, y las necesidades que obstaculizan la tarea de quienes hallan en el niño una ciudad que se proyecta hacia el futuro.

Muchos creen que el niño es un ser que solamente debe esperar el tiempo, la edad, para llegar a adulto. Pero que no piensen en que el niño es un ser que siente, y que si no lo hace, no entra en el mundo de los niños normales.

"La psicología infantil — escribe la profesora Delfina Leonor Gutiérrez — nos permite estudiar su vida animada con todas sus posibilidades y problemas. Su necesidad expresiva que constituye un poderoso silencio para toda la educación, y, particularmente, para la educación estética. En todo niño hay un germen latente de posibilidades de desarrollo para una aptitud gráfica. Los educadores deben tener en cuenta este hecho, y, sin tratar de formar un artista — en niños que no tengan aptitud para ello — ni un aficionado, se esforzarán por estimular este desarrollo gráfico como expresión de la personalidad infantil". (Página 12).

Sacada, a veces, que nuestros profesores colocan las notas de Artes Plásticas solo por la hermosura de las tonalidades, la perfección de las líneas, la simetría de las formas, la limpieza de la hoja empleada; pero, nunca se han dado a la tarea de desarrollar lo que el niño quiere expresar en unos cuantos palotes.

Creemos que esta es la experiencia más valedera y permanente. Y que es, la de quemarse en la llama inspirativa de los educandos, buscar en todos los rincones este mensaje de que nos habla en su libro la maestra Gutiérrez.

Cuando por ahí vemos un gato en la forma de un ovillo de lana; o más allá un perro con intenciones de ser un caballero de frac; entonces si que nos dan ganas de desarrollar quien es el niño, en dónde vive, cómo es su carácter,

El mensaje del niño [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mensaje del niño [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile