



Testimonios
"Sed", Poemas de Guzmán Cruchaga
Per MIGUEL MORENO MONROY

Juan Guzmán Cruchaga, cuya producción poética de alta calidad comprende más de una decena de libros, entrega ahora, en este volumen que publica Ediciones Universitarias de Valparaíso, en su Colección Cruz del Sur, lo que podría considerarse una terna, pero no por eso menos accidentada, síntesis lírica de su propia existencia.

En efecto, desde el soneto que abre el libro, advertimos en estas versos que resuman profundidad y *száskria*, una suerte de balance lírico entrañable y conmovedor: "Doy por ganado todo lo perdido/ y por yo recibido lo esperado/ y por vivido todo lo sentido/ y por sabido todo lo vivido".

Esta actitud de corazón de por en por se mantiene, en general, en todo el volumen; sin embargo, el poeta consciente de nuestras limitaciones, de nuestro cotidiano tributo a los triángulos, al círculo, al silencio, declara, no sin pesar: "Algo dijo: Era mucho más".

Partes de ese "algo" son aquí el amor, las ciudades, la muerte. Del primero, surgen estos versos, que no collan su relación con otros, famosos, de Quevedo: "Talvo será que en lo eterno/ se seguirá recordando". De las segundas, recuerda algunos de España: "Avila", donde la viva presencia del espíritu de Santa Teresa de Jesús despierta en el poeta palabras de armoniosa humildad: "¡Por qué no fui un arbuta de tu casa/ que al roce celestial de tu vestido/ síguese, como hoy tu sencilla pena/ desvastadamente hubiera florecido!"; Toledo, a cuya catedral llama en versos memorables "¡plegaria en piedra que aprendió a ser nube/ que para hablar a Dios hablaba en belleza"; "Aranjuez", que le sugiere estas preguntas:

"¿Qué se hicieron los cortes españoles/ y la Reina y el Rey y el señorío/ y para quiénes abre sus cordas/ los balnearios del jardín vacíos? De la muerte, en fin, entre otras apariciones y desapariciones, dice Guzmán Cruchaga, utilizando de manera admirable el recurso estilístico de la reiteración: "Todo lo que durmó bajo su beso/ va tocando la muerte con un hueso/ para entender la muerte de su muerte".

El autor conoce y maneja bien las posibilidades del lenguaje y su libro es prólogo en ciertos expresivos como los señalados.

Esta *szed* de los cinco sentidos de Juan Guzmán Cruchaga es el renovado testimonio poético de una vida y una obra que manan naturalidad y transparencia.

El poeta es hombre que ama la claridad y la ejerce permanentemente. Basta releer sus primeros libros para comprobar que su lenguaje y su visión del mundo no han cambiado: sólo se han ido afinando y afinando todavía más en esa línea inconfundible de sencillez, de armonía y elevación que caracterizan y distinguen su obra.

Hay que agradecer a Ediciones Universitarias de Valparaíso esta publicación. Al acierto de entregar un nuevo y valioso volumen del Premio Nacional de Literatura 1967, hoy que sumo el de la sobria belleza de esta edición, que dobló el goce que la lectura de la poesía del autor produce.

Libro de síntesis, compendio de esencias y claridades, inventario de raíces y florecimientos, confirma que la *szed* de Juan Guzmán Cruchaga —*szed* de belleza, de eternidad, de poesía, en suma— felizmente no se apaga. Los versos finales lo muestran en su ininterrompida tarea, como si recién la comenzara: "Pero no doy por terminada/ la jornada/ y está siempre mi anhelo/ en actitud de vuelo/ y en vez de dormir por vencido/ he de seguir por tierra, mar y cielo/ buscando lo perdido".

Buscar lo perdido. Una terna de poeta, una *szed* perdurable que lo acompañará sin duka "hasta llegar al sueño sin salida".



Juan Guzmán Cruchaga, junto a su esposa, en Villa del Mar.

Ullmann Molinas. selgo. 15-10-1974. P. 4.
68 5617

Sed", poemas de Guzmán Cruchaga [artículo] Miguel Moreno Monroy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno Monroy, Miguel, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sed", poemas de Guzmán Cruchaga [artículo] Miguel Moreno Monroy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile