



La población penal de la Prisión de Valdivia disfrutó días atrás de un espectáculo de real jerarquía artística. La presencia del Grupo de Teatro de la Universidad Austral de Chile y la puesta en escena de la obra "Tihauco Enamorado" de la autora Lina Ladrón de Guevara, quien dirige la Escuela de Teatro de esa Casa de Estudios, copositivó para los asistentes un momento de recreación y esparcimiento con el agrado que siendo muy directo el mensaje de la

### VISITA DEL TEATRO UNIVERSITARIO EN LA CARCEL <sup>681103</sup>

pieza teatral éste pudo ser reconocido por la gran mayoría de la concurrencia.

"Tihauco Enamorado", obra liviana y picaresca, nos trasladó al ambiente mitológico de Chiloé, tierra tan llena de creencias y leyendas extrañas. A través de una hora y cuarto, tiempo que duró el libreto, la autora y los protagonistas nos ambientan en el medio "chilote" con un lenguaje propio de esos rincones apartados, con una gran riqueza y variedad de vestuario con una escenografía simple pero suficiente y con los efectos necesarios de sonido e iluminación.

Recurren los artistas a menudo a algunos recursos de mímica con los que logran ocupar la imaginación de los asistentes y además superar la ausencia de algunos elementos escenográficos. Trece personajes aparecieron en la escena y todos ellos son "clásicos" del folklore chilote. El Tihauco es sin dudas el personaje central sobre el cual gira la obra y en torno al cual aparecen el "Fornero Camahueto", "El Imbunche", "El Caballo Marino", "La Viuda" y "Los Poncoyes", todos conocidos en las leyendas mitológicas de la Isla de Chiloé. Junto a ellos están los típicos habitantes de esa región chilena tan rica y aún desconocida en su tradición y desarrollo.

El estrado y prolongado aplauso que expresó la alegría de los internos y que premió el desempeño de los actores visitantes, sintetizó al final del espectáculo, el goce de la población penal que vibró con la obra que supo seguir a la tarea de su desarrollo y que recorrió de ella un mensaje

de cultura y conocimiento acerca del folklore chilote.

La presencia del Alcalde junto a sus colaboradores más directos, la forma como fue habilitado el patio de visitas para esta función, la seriedad y el orden demostrado por los internos, realizaron esta presentación del Grupo de Teatro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral, al que vimos ahora dueño de un grado de madurez y profesionalismo digno de aplauso.

El comentario final fue uno solo. Este tipo de visitas constituyen un gran aliciente para los internos. La disposición de la Jefatura del establecimiento hace suponer que tendremos otras a corto plazo.

*El Correo de Valdivia, Valdivia, 30-11-75 P. 8*

## Visita del teatro universitario en la cárcel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Visita del teatro universitario en la cárcel. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile