



Puntos de vista

¿Qué desea Lafourcade?

por José Manríquez Contreras

¿Cuál será el verdadero problema que tiene el escritor Lafourcade?

Opino que nadie hubiese pensado que este controvertido personaje se lanzaría en picada contra una obra como la Teletón.

Muchas veces se ha dicho que la vanidad de las personas hace que se caiga en lo grosero, especulativo, agresivo y hasta en la injusticia.

El simple deseo de seguir siendo una figura, sin importar en qué condiciones, permite a la gente aun creyéndose culta, cometer errores garrafales.

Lafourcade criticó el fondo y la forma como se llevó una obra de bien común. Se prestó para ello un programa televisivo en un canal de Santiago, que gusta subirse al carro de la victoria aprovechando la popularidad conseguida por otros medios de comunicación. Y, aunque es lícito, no deja de ser decepcionante porque se aprovecha el esfuerzo de otros para lograr llegar al público, con algo que no les

pertenece.

La Teletón es una obra que está a la vista y no se puede criticar el hecho de haber reunido a todo Chile en una campaña de amor. Porque, no obstante todas las críticas, nadie podrá negar que aquí se desbordó amor.

Los impedidos comenzaron a ser noticia gracias a la valentía de Mario Kreutzberger, Don Francisco, que organizó la campaña para solicitar con amor la atención que se merecen.

Lafourcade siempre ha sido un personaje que ha buscado figuración. Por algo se ganó el primer premio como antipático en la encuesta realizada por la Revista del Domingo.

A veces uno se pregunta, ¿cómo un escritor puede llegar a criticar todo, nada más que por criticar? ¿No será que se está valiendo de la tribuna pública sólo para no perder la escasa simpatía que aún pueda tener entre el público?

Se ha notado desde un tiempo a la fecha que el señor Lafourcade, como diría Car-

curo, busca darse a conocer a cualquier precio. Su ego llega hasta el fastidio. Tanta es su vanidad, que en una ocasión en que hacía un comentario público, dijo: "Equivocarse es fácil. Hasta yo en alguna ocasión me he equivocado". Ese "hasta yo" quedó flotando en las mentes de la opinión pública y perdió con ello otra gran cantidad de admiradores.

¿Qué busca Lafourcade? ¡Publicidad! Ya la tiene. ¡Fama!, discutible. ¡Dinero!, sería la peor manera de lograrlo.

Habría que recordarle al escritor que la Teletón no es una silla, si piensa ridiculizarla como lo hizo con el escultor del monumento a ese mueble.

El problema está en que ha molestado a un país que se está jugando entero por darle una nueva vida a sus compatriotas, en tanto que él sólo es un observador. Ni siquiera es un crítico, sino que un criticón. Felizmente el reconocimiento a la obra realizada es mayor que el egulismo de un solo ser.

LA ESPEJA DE AZÚCAR, AZÚCAR, 16-XII-1981 LA ES
P. 2.

Qué desea Lafourcade? [artículo] José Manríquez Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Manriquez Contreras, José Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué desea Lafourcade? [artículo] José Manríquez Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile