



## Yo definiendo a Lafourcade

Por: Luis Labrín Pacheco  
Prof. Universitario de literatura

Creo conocer bien a Lafourcade. El año pasado tuve la oportunidad de conversar in extenso con él, cuando fue a Temuco y a otras ciudades del sur. En primer lugar Enrique es por sobre todo un intelectual de tomo y lomo, un tipo amable —según el mismo— ya que considera que es "digno de ser amado" como cualquier otro ser humano.

En una charla —en la que estuve presente— una niña le preguntó: "¿Porqué Ud. señor Lafourcade es tan cobarde?". La pregunta sin lugar a dudas es grosera. Quique ha sido valiente al desafiar y criticar lo que el común de los mortales considera como "la cremé de la cremé". Por ejemplo: sobre el Festival de Viña (cuna de los Pierdeteuna), dijo: "No es más que la expresión del estupor catatónico de las masas". ¿Eso es cobardía? También ha dicho que nuestra juventud está preocupada de elegir "Mis-ses cualquier cosa" en vez de buscar la cultura o cultivar eso que llamamos cerebro.

Lafourcade, en cambio, ha aplaudido, a los sureños quienes con sangre, sudor y lágrimas mantienen reales festivales. Como el de música clásica en Frutillar, como las actuaciones de la Sinfónica de Valdivia, como —además— las publicaciones de los poetas jóvenes de Punta Arenas, Temuco, etc.

Es verdad que para muchos resulta antipático. ¿Pero han leído

su obra?, ¿Han leído sus comentarios dominicales en El Mercurio?, ¿Saben que fue Profesor de la Universidad de Columbia en USA.? Seamos honrados, sólo lo criticamos por su apartamiento en las pantallas de la tele. Y ello no es justo, pues tras el "Hombre Antipático" hay toda una obra, toda una vida, toda una verdad que conozco afortunadamente de cerca.

Yo mismo discrepo con él cuando ataca a la Teletón, pero no cuando ataca a seres que se creen los chingues más perfumados y hacen gala de su pedantería. Lea Ud. la obra "El príncipe y las ovejas" y notará la pluma eximia de un gordiflón erudito, locuaz y hábil.

Respóndase esto, ¿Es cobarde Lafourcade cuando cara a cara dice que una silla de playa metálica ha pasado a ser el trofeo "artístico" en el propio Museo de Bellas Artes? Yo conocí la silla y sinceramente no era más que una mediocre estupidez elevada al rango de arte. (menos mal que la oxidó el Mapocho con todo amor).

He Estado en cenas con Quique y créanme que es simpático y con una agudeza mental que sólo Borges podría calmarlo o igualarlo.

Termino diciéndoles esto; a un escritor y crítico se le debe evaluar "por sus Frutos" (léase obras), por su inteligencia (léase sensibilidad irónica entretenida), por su honradez (dícese del que dice las cosas de frente).

Como profesor Universitario y como amante de los medios de comunicación creo que nos faltan muchos Lafourcades.

La Chusca como, 13-11-1982 p. 2.

607053

# Yo definiendo a Lafourcade [artículo] Luis Labrín Pacheco.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Labrín Pacheco, Luis

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo definiendo a Lafourcade [artículo] Luis Labrín Pacheco.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile