



Lafourcade y Kreuzberger 667 065

"Sr. Director:

Tienta observar a ambos personajes tan ocurrentes, agudos y llenos de colorido. Suele ser interesante escuchar a Lafourcade. Su estilo y manera de analizar gente recuerda a una combinación de Emil Ludwig con Freud. Parece que el hígado le propina a veces sus malas jugadas. Es seguro que le asisten razones al señalar cierta falta de pudor que caracteriza a la Teletón. Pero el mismo don Enrique presenta algunas llaguitas. Su comentario sobre la boda real inglesa, por ejemplo, fue un lamentable desacierto. Sin embargo, es sencillamente admirable como, entre Cristo y Quijote, arremete contra las ruedas del molino.

Por otro lado, suele ser un placer escuchar a Kreuzberger, siempre ocurrente, jovial, divertido y animado de chispa, a pesar de que a veces podría andar del brazo con su contendor, recorriendo bodas inglesas. El lado de la medalla subestimada por el escritor es que la Teletón soluciona en forma práctica y justa un problema inquietante y que Mario Kreuzberger se había adelantado a la polémica, señalando en una ocasión que reconocía algunos puntos discutibles de la Teletón y que estaría llano a apoyar una iniciativa de otra índole, siempre que alguien propusiera algo mejor y viable. Y en esto radica el centro del pro-

blema: Si hay calamidades, es mejor emprender algo que no hacer nada por el consabido "que dirán". Y el que algo emprende, siempre tendrá que encarar críticas. (Y si tiene éxito, casi siempre más fuertes). Al cargo de que se expone la desgracia en forma avergonzante, puede oponerse que tal vez no se hace ningún favor al lisiado confinándolo a la introversión, y que por el contrario, le ayuda psicológicamente cuando se le motiva a extravertirse. Tampoco se le puede pedir a un animador que continuamente encuentre las expresiones más felices en una labor ininterrumpida durante tantas horas.

En suma: La crítica evidentemente tocó puntos flacos y revela a un Lafourcade audaz y valiente, pero siempre es mejor hacer algo, aunque se peligre de cometer algunos errores, que cruzarse de brazos y aparentar pureza virginal. Por lo demás, ambas actitudes se complementan y además hay en alemán un proverbio divertido: "La tetera reprocha a la olla, pero ambas se encuentran negras". Lo que podemos invertir en este caso y decir que ambos nos parecen admirables y que les deseamos felices días festivos sin hiel ni achaques de hígado.

Saludando al señor Director.

ADOLFO SCHWARZENBERG"

al Mensaje Colaborador, 20-XI-1981 p. 5.

Lafourcade y Kreuzberger [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade y Kreuzberger [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile