





Los pelusas

Por Andrés Sabella

667004

El Año Internacional de la Juventud, el Departamento de Arte de la Universidad de Chile lo celebra con una actividad ponderable, desde todo punto de vista: presentando pasajes de "Novela de Navidad" de Enrique Lafourcade, confiados a once actores y actrices de la Compañía de Teatro Juvenil, alumnos del Liceo Experimental Artístico de esta casa de estudios. Se trata de la dramatización "Los pelusas", en selección y dirección de Angel Lattus V.

Los pelusas mapochinos han sido un tema punzante, de los que hieren, obligando a meditarlo a plena conciencia. En su novela "El río", de Alfredo Gómez Morel, se encuentra, seguramente, la más auténtica versión de estas vidas. Gómez Morel vivió la durísima experiencia de "bajo los puentes". Armando Méndez Carrasco fue a los pelusas, movido por un fuerte sentimiento de amor. Sus cuentos de "El carrito de la viuda", "Juan Firula" y su novela "Mundo herido" enseñan mucha de la verdad de estos niños maltratados por la vida cruel de su desamparo y de su explotación. Enrique Lafourcade, en su novela, ahora, dramatizada, los reivindica en sus sueños y en sus ternezas. Viven ilusionados "por el barco blanco" que les promete quien los engaña y los esquilma, el barco que los llevará al Norte, que los transformará.

El símbolo es puro: falta el barco repleto de Buena Voluntad, de Amor límpido por ellos, que los libere del barro en que se ahogan y los conduzca a un mañana digno.

El barco no será tripulado por estos pelusas que lo sueñan. Pero, a pesar de su angustia y de su decepción, descubren una luz en Navidad y en el más pequeño depositan su nueva esperanza. La solidaridad les fortalece en su miseria.

La obra de los alumnos de Lattus se ofrece brillante, por la espontaneidad que lucen, por la sinceridad que colocan en cada parlamento, por la fresca voz que no se engola y va desarrollando el drama. Este conmueve y hace que el corazón del espectador se ponga en pie, y anhele volverse una bandera más de redención de humildes y postergados.

Rodrigo Gijón, George Vargas, Alex Rojas, Franc Maya, Roger Aguirre, Herminia Sandoval, Flora Vega, Reinaldo Arenas, Richard Barraza, Nilsa Jacobo y Rosa Araya, nos proporcionan una bella lección. Hay que aprenderla pronto: aquellas existencias necesitan salvarse, para que el niño abandonado disfrute, verdaderamente, de una Navidad en la dignidad de vivir que le debemos. Aplaudirlos es de justicia, por el noble mensaje que alienta en sus gestos y voces de pe-

el Memorio, Auto-pagata, p. 111. 1980 p. 3.

Los pelusas [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pelusas [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile