



AAE7387

Pág. 26 ESPECTACULOS EL CENTRO 000 145979 Sábado 21 de Junio de 1997

Carlos Franz PRESENTO SU PARAISO

Autor de "El lugar donde estuvo el paraíso" presentó su libro en Talca y Linares

Ayer, Talca recibió al escritor Carlos Franz para presentar al público el libro "El lugar donde estuvo el paraíso", su segundo y más reciente trabajo literario. El autor, nacido en la capital en 1959, señaló que su silencio de siete años -"Santiago Cero" se editó en 1989- fue más bien literario que creativo, esto porque durante ese tiempo "estuve escribiendo una novela bastante ambiciosa, que naufragó. Quizás era un proyecto demasiado ambicioso, en que invertí unos tres años y medio", pero tras reconocer la caída, pasó el resto del tiempo creando "El lugar donde estuvo el paraíso". El escritor que también visitará Linares, al mediodía de hoy, se refirió a la generación de autores chilenos que se ha conocido como boom narrativo señalando que "efectivamente hay un grupo que durante todo este período ha ido consolidándose desde que yo publiqué "Santiago Cero" a comienzos de los '90. A partir de ese tiempo ha habido lo que se ha dado en llamar miniboom de la narrativa chilena. Ahora me ha tocado salir bastante fuera de Chile y en todas partes me preguntan por este movimiento. Efectivamente ha tenido una repercusión, un alcance en los lectores no sólo de acá y creo que es un excelente contexto para uno. Me gusta la competencia, me gusta que haya un diálogo literario con otros escritores de mi generación. Soy amigo de prácticamente todos ellos.

NOVELA

"El lugar donde estuvo el paraíso" es una novela que transcurre en la ciudad amazónica de Iquitos, donde un cónsul espera a su hija-problema de 19 años para sus vacaciones veraniegas, donde conoce a la pareja local de su padre y demuestra una especie de celo incestuoso en torno a este personaje. Franz señala que el narrador es femenino, por qué "en determinado momento en la creación de esta novela, me quedó claro que la voz que mejor sabía la historia, a la que más le importaba la historia era la voz de esa narradora. Agrega que "podría haberme dejado impresionar por el tabú que un hombre no puede escribir con la voz de una mujer, por eso traté de no dejarme asustar" y a pesar de que no fue fácil, la relación con esa voz fue extraordinariamente sensual, muy rica". Al leer el texto, surge la interrogante sobre el escenario. Iquitos, en el Perú, un lugar poco habitual para escritores nacionales, sobre esto Carlos Franz señala que "un texto inédito previo, que transcurría íntegramente en Chile, naufragó porque de algún modo quedé con Chile hasta más arriba de la coronilla". Dice que no puede recaer en los escritores la responsabilidad de retratar las identidades de los pueblos, agregando que se sintió más cómodo trabajando con un escenario fuera de Chile, "porque de alguna manera eso me permitió alisar ciertos conflictos, ciertos rasgos de la personalidad de los protagonistas que son chilenos de una manera más marcada." Franz caracteriza su trabajo como "un realismo psicológico bastante clásico en la tradición novelesca anglosajona. Esto es lo mismo que hacían ciertos autores como Graham Greene o Joseph Conrad que es trasladar personajes de su entorno natural a un entorno muy extraño, a condiciones de laboratorio, y ver como reaccionan. Llevarlos de ese modo al límite.



Carlos Franz presentó su libro "El lugar donde estuvo el paraíso", en Talca. Hoy, a las 12:00 horas, se presenta en la biblioteca pública de Linares.

Carlos Franz presentó su paraíso [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Franz presentó su paraíso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile