



Bajo la dirección de Gustavo Meza

La muerte de un juez en Osorno recrea Teatro Imagen

Hoy a las 20 horas se presentará en la Sala Diego Rivera, la obra de teatro "Osorno 1897: murmuraciones acerca de la muerte de un juez", del autor Gustavo Meza Weber. El elenco de actores pertenece al Teatro Imagen, el que tiene una vasta trayectoria tanto nacional como internacional, además de numerosos premios obtenidos en el país como en el extranjero.

Gustavo Meza presidió esta obra como proyecto al concurso del Fondo de la Cultura y las Artes, Fondecap, ganándolo, lo que le permitió salir adelante con esta iniciativa que atesoraba por años.

4 MESES

Gustavo Meza indicó que la obra se montó en seis meses de trabajo con los 12 actores que integran el elenco. Señaló que, el

origen era algo que él perseguía hace mucho tiempo. "Eran cuentos que escuchaba cuando era pequeño, sobre todo en el fondo de mi abuelo, Arturo Weber, en Trumán. Estos cuentos eran acerca de la muerte de un hermano de él, porque fueron aprehendidos en el cementerio alemán porque le habían quebrado el ala a un angelito de cristal, y los tomó un juez y los metió presos, incluso, uno murió a raíz de este acontecimiento. Junto con esto, todas las imágenes de lo que era ese mundo, la gente vivía visiones, el incendio de la imprenta de mi bisabuelo, en tiempo de Balmaceda. Es decir, era todo un mundo que tenía guardado y que el Fondecap me dio posibilidades de desarrollar con egresados de mi Escuela y la posibilidad de seguir usando el sistema



El elenco, lo conforman 12 jóvenes actores, llamados precisamente bajo el alero del creador.

del Teatro Imagen, que lo usamos con "El último tren", "Las cartas de Jenny", que era tomar elementos de la realidad y transformarla en verdades artísticas y después confirmarla esa verdad con la realidad".

Meza señala que "por lo mismo comenzamos a indagar y toda esta mitología que yo tenía dentro de la cabeza la comencé a hallar en los diarios. Me atropé a encontrar con mis parientes y con que tenía media familia involucrada en este asunto que era cierto, que no lo había soñado. Que este cuento de este juez que está en la plaza, y llega un jinete con un caballo negro y una manta negra, le dispara y nunca se sabe que era efectivo. Estaba en todos los diarios, lo podía ir leyendo día por día. La lucha que tenía con un cura, y después, como eran murmuraciones, porque nunca se supo quien mató al juez, y tampoco en el diario podían salir las teorías, sino que eran acusaciones directas, y también en los escritos judiciales, fuimos a la gente que podía tener algún recuerdo de los parientes de sus parientes y encontramos historias fascinantes que se

fueron hilvanando acerca de los presuntos culpables. Encontramos también personajes mitológicos como "el niño del violín", al que se le murió la mamá y el papá y que se dejó crecer el pelo y quedó vestido de niño para siempre. Se le asociaba con las desgracias. Ese personaje lo recuperamos y lo integramos a la obra".

El creador de la pieza teatral expresó que "por susceptibilidad de la gente, cambiamos los nombres, salvo el del juez y el de un personaje que se llamaba el cura. Bueno, porque lo que ellos se decían a través de los diarios es tan virulento, se acusaban de incendiarios, de asesinar a otra gente, de haberse robado caballos. Todas estas acusaciones fueron las públicas que están en "los documentos. Cualquiera que nos reclama, ya sea parientes del juez o del cura, simplemente les vamos a mostrar la cantidad de fotocopias que hay, y si se sigue un juicio, será a los diarios de la época, o a los historiadores o a los descendientes del cura, no a nosotros".

TEATROIMAGEN

Luego, se refirió a la historia del Teatro Imagen, el que tiene 18 años de existencia y que fue fundado por personas que estaban en la Universidad de Chile en ese momento, Ja-

vier al año donde España y Latinoamérica y han dado a conocer seis autores nacionales, dentro de los que se incluye Meza.

Se trata de una obra de una hora y 35 minutos de duración. No se usa escenografía, sino solamente elementos. En utilería, se usa solamente la estrictamente necesaria. Lo demás lo pone el actor y el espectador, el que se hace al final, buscando un contacto con el público.

Entre las obras que más satisfacciones le han brindado Meza destacó "Las cartas de Jenny", "El último tren" y por supuesto "Osorno 1897: murmuraciones acerca de la muerte de un juez".

En cuanto a los proyectos a futuro, explicó que son estas invitaciones, como también a participar en festivales internacionales.

Las entradas tendrán un valor de 1.000 pesos para adultos y de 300 pesos para los estudiantes. El Teatro Imagen presentará la obra en función única a las 20 horas hoy en el Diego Rivera.



Gustavo Meza, una vez más, realiza una creación colectiva que es todo un acierto.



La obra "Osorno 1897: murmuraciones acerca de la muerte de un juez" será presentada por el Teatro Imagen, dirigida por Gustavo Meza, hoy a las 20 horas en el Diego Rivera.

Acto cultural tendrá Liga Protectora de Estudiantes

La Liga Protectora de Estudiantes cumplirá mañana el año de existencia. La institución fue fundada en 1918, siendo su primer presidente, Pedro A. Bravo Troncoso.

La conmemoración de este nuevo aniversario se hará mediante un acto cultural a realizarse en el salón de la Ilustre Municipalidad de Puerto Montt hoy a las 20 horas.

El programa elaborado para la ocasión es el siguiente: Interpretación del Himno Nacional, por el

coro Puerto Montt; charla de un distinguido profesional; actuación del conjunto de cámara de la Escuela de Cultura; actuación de conjunto musical de la Escuela D-740; discurso del Presidente Oscar Flores Aguilá y actuación del coro Puerto Montt.

Se invita a quienes se interesen en presenciar este acto recordatorio, de gran significado para quienes integran esta Liga Protectora de Estudiantes, la que realiza una efectiva labor en Puerto Montt.

La Muerte de un juez en Osorno recrea Teatro Imagen [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muerte de un juez en Osorno recrea Teatro Imagen [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile