





LITERATURA  
& LIBROS

artículos, ahora nos entrega una obra con las características de texto fundamental.

## Lo que somos

Voy a subrayar unos aportes de esta obra: luego la resumiré brevemente, y termino con sugerencias de trabajo.

La obra de Parker se lee con placer y profundidad porque nos dice qué somos los habitantes de este continente complejo. Resalta unos aspectos. Nos dice cómo es nuestra modernidad, cómo somos latinoamericanos, y detalla la pluralidad y el resurgimiento actual de la religión. También explica la resistencia religiosa del pueblo y sus sincretismos que hasta ahora pocos han apreciado, y la maravillosa creatividad simbólica del pueblo y muchas otras secciones. Plantea en detalle de prácticas vitales, como la fiesta, la relación con los difuntos, las devociones, y tanto más que los esquemas racionalistas no atienden ni disfrutan. También plantea que la religión popular no es un "ethos" sino un "pathos" cultural de la gente, distante al intelectualismo y moralismo moderno.

Rápidamente resumo esta obra de ocho capítulos (para despertar el apetito de muchos —espero— que busquen y saboreen este libro).

La primera parte es una trayectoria histórica de la religión popular y la metodología del sociólogo. La segunda, examina los contextos modernos y cambios de dicha religión, su diversificación, y el resurgimiento del mundo. Para quienes se interesan en el debate sobre la secularización y sobre la modernidad latinoamericana, son dos capítulos muy sugerentes.

## Desde adentro

Luego, la tercera parte, mira y evalúa la religión del pueblo "desde adentro" (algo poco común en las ciencias sociales y las aulas universitarias). Es, a mi juicio, el corazón del libro. La cuarta parte también desarrolla algo importantísimo: la heterogeneidad en la religión y el catolicismo popular y las nuevas religiones populares urbanas. La quinta, (en continuidad con la segunda) aborda con gran lucidez los aspectos políticos y las funciones de la religión popular en los procesos de modernización. La sexta parte presenta, como un resumen del libro, la "otra lógica" del pueblo, y la novedad del cristianismo popular ante la crisis moderna en América Latina.

Termino con unas sugerencias. Un mayor debate sobre la cultura latinoamericana y la "otra" lógica del pueblo. Reflexionar sobre la religión popular como núcleo del pathos cultural del continente. Ver, con ojos realistas, si el cristianismo popular es un paradigma emergente, nueva utopía, nueva cultura solidaria. O si es un factor junto con otros que configuran un proyecto humano.

Me parece que esta obra no sólo es para quienes estudian la religión

# La otra lógica

*Una visión de conjunto, que retoma los principales estudios hechos en América Latina, y que perfila excelentes pistas de trabajo con respecto a la religión popular y los procesos socio-culturales.*

**DIEGO IBARRAZZOLA**

**M**ediante la religión popular entendemos quienes somos los latinoamericanos. Esta es la "otra lógica" de la cultura del pueblo, que es a la vez anti y pro moderna; como explica el autor, es una cultura híbrida.

Este acercamiento no es fácil. El positivismo y los prejuicios ilustrados hacen que muchos científicos sociales desearían la religión popular. Por otro lado, en ambientes eclesiales se intenta utilizar, evangelizar y rescatar la religión de nuestros pueblos. Cristián Parker tiene una mente y sobre todo un corazón amplio. No es un ilustrado, ni un eclesiástico. Como sociólogo, y como eclesiástico activo ha caminado mucho y aprendido a fondo el sentir creyente.



# La otra lógica [artículo] Diego Irarrázaval.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Irarraázaval, Diego

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La otra lógica [artículo] Diego Irarrázaval. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile