



RCF7747

El Mercurio

00024780

EL DIA DE

MARIO ORELLANA, PREMIO NACIONAL DE HISTORIA:

"Todos Somos Mestizos"

por ANA CAMPOS G.

● Es el primer arqueólogo que recibe el Premio Nacional de Historia. Se licenció en Filosofía e Historia en la Universidad de Chile, realizó estudios de postgrado en Prehistoria en las universidades de Buenos Aires y en la Complutense en España. Cuando regresó, fundó el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, donde se han formado la mayoría de los arqueólogos de nuestro país. Su especialidad es la Prehistoria de Chile y el contacto hispano-aborígen. Actualmente es profesor de Prehistoria y Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de esa Universidad. Ha escrito seis libros sobre su especialidad y ha publicado más de 60 trabajos en revistas nacionales y extranjeras.



La pasión por el pasado nació de los relatos que le contaba su madre, dice Mario Orellana, Premio Nacional de Historia.

se sólo en documentos escritos. Noventa de las disciplinas hermanas, la etnología, arqueología, antropología, etc."

Pueblo mestizo

"Además de ser profesor e investigador, soy decano y tengo que preocuparme por la marcha académica de una facultad con más 200 alumnos y 100 profesores. El ambiente es muy rico por su calidad intelectual, y también por el entorno físico, ya que funcionamos en un moderno edificio recién inaugurado. Cuando los estoy en la Universidad me dedico a escribir, y a leer, generalmente artículos especializados y siempre acompañado de mi esposa, Clara. (Me apasiona la misma ciencia y no me puedo nunca aburrir). Para lograr trabajar a cuatro mil metros de altura hay que tratarlos bien, mantenerlos en forma, y cuidarse en la alimentación y evitar el alcohol. Aun luego emerge para salir, y espero seguir realizando excavaciones por mucho tiempo más."

"La relación pasado y presente es apasionante. Todos tenemos un pasado individual y colectivo. Este país es una mala copia y no nos podemos sentir sin raíces, somos lo que fuimos otros. El chileno tiene formación histórica, pero existe un vacío tremendo en la cultura prehispánica. Cuando Pedro de Valdivia llegó al Mapocho encontró un mundo vivo de hombres y campesinos, se enfrentó a un desarrollo social y cultural mucho de los modelos indígenas. Los que construyeron las primeras casas de los españoles fueron los aborígenes. Existió un diálogo entre el indio y el español a veces pacífico, a veces violento. Nosotros somos hijos de españoles, pero todos, sin excepción, tenemos sangre indígena. Y la razón es muy simple, llegaron 130 hombres con Pedro de Valdivia sin mujeres. Entonces somos un pueblo mestizo, cultural y étnicamente nos debemos a los españoles y a los aborígenes. Constituyen un subproducto de este encuentro y desencuentro."

"Nos falta enseñar a las nuevas generaciones el respeto por la etnia, porque en el aborigen están nuestros linajes. Los indios no fueron 'víctimas', 'nuestros', con cambios, por supuesto, pero no se puede ignorar la continuidad."

"Falta una educación más profunda. Nuestra nacionalidad se ha formado a través de la poesía épica, de la historia y del derecho, pero a eso hay que agregarle una profundización del movimiento del pasado reciente. Los indios, que en nuestro país son de una gran calidad, deberían constituir parte obligada del plan educacional. Nadie debería dejar de visitar el Museo Precolombino, el cual es excelente. En igual categoría son otros museos regionales, como el de San Pedro de Atacama, Arica, Azapa, La Serena, etc. A los estudiantes hay que mostrarles los sitios arqueológicos, contarles sobre los resultados de las investigaciones, en fin, involucrarlos en su propio pasado."

de trabajo de laboratorio, donde se investigan las piezas que hemos rescatado y surgen nuevos descubrimientos. De allí sale el informe científico, el cual se escribe y publica. Aunque la ciencia surge del amor, en este campo no hay espectacularidad ya que lo que uno descubre generalmente se ha planteado como hipótesis. (El verdadero amor lo constituye encontrar lugares espectaculares tales como Machu Picchu o Tikal, pero eso ha sido privilegio de los exploradores, mucho más que de los arqueólogos)".

Disciplinas hermanas

"Muchos pueden preguntarse, ¿por qué el Premio de Historia a un arqueólogo? La arqueología prehistórica estudia el comportamiento social humano del pasado lejano. Somos especialistas del pasado, igual que los historiadores, pero nos aproximamos en forma particularmente diferente. El arqueólogo trabaja con materiales culturales, restos físicos, tumbas, alfarería, cerámica, etc. El historiador trabaja con documentos escritos que se refieren a un tiempo más cercano. Sin embargo, el gran tema es el mismo, el pasado humano."

"Por otro lado, muchas de las experiencias de los habitantes del pasado en nuestra tierra la siguen viviendo los hombres en esos mismos lugares. Por ejemplo, entre quienes poblaban San Pedro de Atacama y quienes hoy están allí. Existe un diálogo permanente con el entorno y es importante cómo ha ido evolucionando. Entonces hay una relación entre pasado y presente. Lo mismo ocurre cuando hay etnias o grupos aborígenes que, aunque están mortales, se sienten relacionados con los antiguos habitantes del territorio. Por ejemplo, el caso de los mapuches, ellos están íntimamente relacionados con su pasado y mantienen muchas de las costumbres ancestrales. Entonces el arqueólogo se convierte en etnólogo porque está estudiando las etnias y también se convierte en un historiador al existir una relación entre pasado lejano, pasado y presente."

"Todos somos mestizos" [artículo] Ana Campos G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos G., Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todos somos mestizos" [artículo] Ana Campos G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile