



Mario Orellana, Premio Nacional de Historia: "En Chile todos somos más o menos mestizos"

"Todos nosotros, no importa el apellido que tengamos, somos más o menos mestizos. Esa es una característica de Chile, que nos debe enorgullecere".

Mario Orellana Rodríguez, profesor de arqueología y prehistoria, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Chile, desde la tarde del lunes, Premio Nacional de Historia 1994.

Mario Orellana admite que es un poco raro que un premio de historia lo reciba un arqueólogo. En un alto del Consejo de Decanos y, entre abrazos y felicitaciones de académicos y amigos, conversó con La Segunda.

—Yo me doy cuenta que este Premio Nacional de Historia es un poco especial ya que un arqueólogo fue premiado en historia. Eso implica una discusión epistemológica dentro del jurado. Había razones para aceptar o no aceptar la presencia de la arqueología dentro de la historia. Mi tesis principal, en diversos libros, es que la arqueología y la antropología cultural están vinculadas profundamente con la historia.

"Nuestro Museo Precolombino es excelente"

—¿Cuál es el estado de la arqueología en nuestro país?

—Es un estado académico alto, serio, la enseñanza e investigación es de buen nivel y también es alto en muchos museos como el Precolombino y los del norte, Arica, Antofagasta, San Pedro de Atacama, Temuco, en general, buenos museos. El Precolombino es excelente. Hay algunos sí, más "dejados de la mano del Estado" o de los particulares. Es importante insistir en esto del apoyo de particulares.

—Y, ¿cuáles son los sitios arqueológicos realmente importantes?

—Son todos muy importantes y, deben comunicarse y divulgarse al público en general y en la enseñanza media los resultados de sus hallazgos. Hay sitios espectaculares en la Isla de Pascua. Otros llaman más la atención, como los fuertes españoles, por ejemplo, pero todos, sean espectaculares o no, son valiosos y todos deben ser respetados.

En los últimos 20 años no ha habido tanto saqueo

—Hace poco se denunció el contrabando de piezas arqueológicas desde Perú. ¿Cuál es nuestra situación? ¿hay contrabando de piezas de nuestras culturas?

—Desde el siglo pasado, el cementerio de Chiu Chiu y muchos otros han sido saqueados. En los últimos 20 años, ha habido una mayor fiscalización y esto se detiene, pero siempre hay "huasqueros", comerciantes de huacos. En muchas bodegas de museos, tanto de Estados Unidos, como de Alemania y España, he encontrado piezas arqueológicas de Chile, sobre todo de la zona norte. Eso es una realidad, antes no había ningún resguardo, pero se ha avanzado bastante.

Cree que la educación primaria y media adolece de un vacío grande de ignorar las culturas prehistóricas, de ignorar el continuo cultural hasta ahora y de ignorar el flujo de las etnias actuales y el pasado. "De alguna manera todos los chilenos tenemos un pull genético mezclado, todos somos más o menos mestizos, no importa el apellido que tengamos".

—A muchos no les gusta oír esto.

—No les gusta, pero eso es un problema de cultura, de formación, de educación. Una de las cosas interesantes que tiene Chile es que somos, de una u otra manera, todos mestizos, incluso los que han llegado recientemente, porque se mezclaron con chilenos que tienen un pull genético.

● "Hay sitios arqueológicos espectaculares en Isla de Pascua y otros que llaman más la atención, como los fuertes españoles, pero todos son valiosos".



Mario Orellana, Premio Nacional de Historia, "En Chile todos somos más o menos mestizos" [artículo].

AUTORÍA

Orellana R., Mario. 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Orellana, Premio Nacional de Historia, "En Chile todos somos más o menos mestizos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile