



Obra Amena con Odiseas de Piratas

Por ANGEL LIRA C.

E L CIENTENARIO de Chilez atrae una buena obra, que contribuya al registro literario del siglo Francisco de Aguirre de Buenos Aires, vino a agregar, recibiendo desde una buena edición de la obra del historiador Argentino Benjamín Sánchez "Pequeña Historia Austral".

Desde su libro el autor con un simple capítulo dedicado a contar al lector acerca de las expediciones, aquellas fueron aunque pequeñas embarcaciones que hicieron posible el descubrimiento de América y la circumnavegación del mundo, formadas por pequeñas fragatas por Magallanes, Elcano, Caboto, Bartolomé de Quixos, y 130 valientes marinos portugueses, españoles, holandeses, franceses e ingleses.

Los nombres de todas las plazas y repúblicas y naciones que integran una carabela, están allí minuciosamente descritos, y son más de 200 y 1000 nombres, como eran y como se están a bordo de aquellas naves.

La forma de una carabela, sus velas, sus mástiles, su armamento, que guía el camino de viento y mareas, por aquello de que los dioses devoran desde el cielo un modo navegante, que, como dice Vicente Gálvez, "No hay poderío humano".

En esta obra de Juan - Manuel, el autor historiador del siglo, los nombres de una historia, revelada que se dice al mundo de tener desde de cinco mil las historias de cinco siglos, cuando América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos.

En Francisco de Aguirre, entre las páginas de la historia que principia en las peninsulares del siglo XVI y hasta el XVII, de la historia de la historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos.

En la historia, una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos.

En la historia, una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos.

La obra se extiende rápidamente hacia la historia de la historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos.

Los nombres de estas tres historias de la historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos.

En la historia, una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos, América, desde de una historia, revelada de cinco siglos y cinco siglos.

Obra amena con odiseas de piratas [artículo] Angel Lira C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira C., Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra amena con odiseas de piratas [artículo] Angel Lira C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile