



687147
A.G. Lhuillier

Recuento literario 2002

Libros

para ser libres

Con todas las limitaciones y aciertos es importante que la capital minera de Chile tenga escritores que narren y sueñen historias. Un pueblo sin relatos, novelas, cuentos, crónicas, poemas, es un lugar vacío y amorfo

Aristóteles España

Existen en la comuna autores de prosa, ensayo y poesía que conforman un núcleo transversal, es lo humano y cotidiano, y que durante el año 2002 publicaron libros donde aparecen temas relacionados con el entorno inmediato: el cobre, Chuquibambilla, el amor, el altiplano, leyendas urbanas y campesinas, el agua.

Los nombres de Juan Araya, Emilio Mendoza, Jean Seagars, Manuel Zenteno, Miguel Urrutia, Nelson Meza, Amanda Pita, María Yáñez, quedaron en la memoria histórica de comienzos de siglo por intentar atrapar el tiempo en el desierto.

Mención aparte merecen los profesores Juan Ramírez y Fernando Millapue, quienes publicaron textos en formato libro y diskette. Ambos cultivan el ensayo como género y abordan los temas de la enseñanza, de la física y los nuevos conceptos de la reforma educacional, respectivamente.

Antología

Otro hito importante fue la publicación de una muestra antológica del primer Concurso de Narrativa de la Asociación de Escritores de Calama. Aunque no aparecen los datos biográficos de los participantes y le faltó mayor cuidado a la edición debemos destacar el esfuerzo de Nelson Meza, su compilador.

En este texto aparecen los nombres de Lilian Yáñez García, Carmen González Moreno, Gustavo Tapia Araya, Iván Romero Contreras, Alejandro Ahumada Rojo, Adán Toledo Agui-

lar, Juan Valdivia, Judith Borna Cruz, Judith Romero Contreras, Roxana Bahamonde, Yerko Derpich Castillo, Catherine Araya Briceño, María Radich Radich, Vioney Sierra Arce, Yana Molina González, Juanita Lara

Mención aparte merecen los profesores Juan Ramírez y Fernando Millapue, quienes publicaron textos en formato libro y diskette. Ambos cultivan el ensayo como género

Continuidad

Con todas las limitaciones y aciertos es importante que la capital minera de Chile ten-

ga escritores que narren y sueñen historias. Un pueblo sin relatos, novelas, cuentos, crónicas, poemas, es un lugar vacío y amorfo.

Para este año 2003 anuncian publicaciones los autores Pablo Anaya, Héctor Lagos, Doris Araya. Continuará su segundo ciclo el Taller de Literatura "El mundo en movimiento". Y lo más importante: la aparición de autores jóvenes, hombres y mujeres, que darán cuenta de los nuevos temas en un mundo global, siempre con el desierto, como telón de fondo. Esto es prueba fehaciente de una continuidad literaria, sin duda, la prologación de la utopía.



La niña estaba en Chuquibambilla de Juan Araya Muñoz.



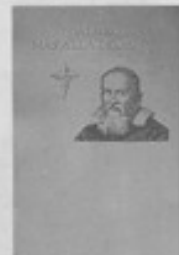
Dulce Y Aguiar de Amanda Pita Soto.



¿Quién enseña a asomarse al amor? de Manuel Elías Zenteno.



Letras en el 2001 Antología del Primer Concurso de Narrativa.



Más allá del 2000 de Juan Ramírez Avalos.



Voces del silencio de Emilio Mendoza Cruz.

Libros para ser libres. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros para ser libres. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile