



563827

OPINAN SOBRE OBRA DE MATIAS CARDAL

Diferentes críticos han opinado sobre la obra "Poemas" de Matias Cardal, el escritor que este viernes animará la tertulia mensual en Cervantes Libros.

"Hay en este libro una filosofía trinitaria que proviene de terrestre, ambulatorio, un excepticismo de breves consumaciones en el trance vital, en sus prolongaciones temporales sin perder, sin embargo, la confianza en sus altos destinos": Edilberto Lomarchi, Prólogo a POEMAS, 12, 1981.

"Su poesía revela calidad y sentido, trascendente y gran hondura irica". (Encuentro de poetas de la Región del Maule): Amparo Pezo, La Mañana Talca 12-8-1981.

"POEMAS es la expresión del ser poético en un lenguaje etéreo, fino, una feliz armonía de pensamiento y sensibilidad": Adriana Lasset, Institut des Langues Etrangères, Université D'Alger, 3-2-1982.

"La Naturaleza, el amor, la muerte, la soledad constituyen motivos poéticos para Cardal, quien tiene la virtud no siempre fácil de superar manteniendo la jerarquía del verso- la frecuencia con que dicha temática se aborda". Carlos René Ibáñez, El Sur Concepción, 14-3-1982.

"Poesía de metáforas puras, aunque no siempre transparentes y fáciles. Las tres partes en que se divide POEMAS - Lira de Viento Canciones de Tobalaba y Memorándum de Abril- constituyen el itinerario existencial y poético de Matias Cardal hasta 1980". Mari Carmen Guill Egza, Granada, (España) 10-3-1982.

"Libro de sitios diversos en el que una misma alma mira en los reflejos la estatura que lo concreto deja vagamente como presencia que evade, los signos de la vida en su manifestación de amor

Talca, 23-VI-1982 p. 5.

Opinan sobre obra de Matías Cardal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Opinan sobre obra de Matías Cardal. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile