





Linternas de Papel



# Los periodistas y su herramienta

Por Andrés Sabella

Recuerda don Carlos Silva Vildósola, en su Discurso de Incorporación a la Academia Chilena, el 30 de diciembre de 1931, cómo Portales ordenó suscripciones a todos los periódicos de su tiempo, aun a los que criticaban o censuraban al Gobierno. El señor Silva se refiere a esos gobiernos ejemplares, celebrándoles por su "honradez asombrosa".

Verdaderamente, es cosa de asombro permitir a los demás que nos vean con ojos diferentes, sin que el rango nos ciegue. Pasado este asunto al problema de la libertad de prensa, la conducta de Portales alcanza fuero de enseñanza admirable, más fuerte todavía, si se leen estas palabras suyas, de 1832, enviadas a Garfias:

"es una pretensión muy vana el querer marchar sin oposición".

Nos persiguen tales ideas, leyendo el libro de Emilio Filippi "Libertad de Pensar, Libertad de Decir", (Cisec, 1979), más que sugerido, impuesto por las circunstancias que castigaron a la revista HOY, que él dirige. La sanción fue repudiada por todos los periodistas chilenos que entienden que el periodismo es servicio de verdad y no artificio defensor de "esquemas oficiales".

De las libertades, la de pensar ocupa la preeminencia, adquiriendo cuerpo vivo en la de decir, ambas ennoblecen la cabeza humana, que no es ocasión de peluquería, sino máquina de pensamientos. Filippi, leal a su profesión, establece que al periodista importa el diálogo, ir y venir de razones que enaltece al hombre, evitándole la triste condición de aparato parlante, "por encargo". Abatida la libertad de expresión, marcados los límites a que se tolera llegar en ella, surgen el monólogo odioso, la libertad de prensa "a la medida de", que es, precisamente, la negación de su esencia.

Puede un gobierno mermar, discretamente, las fuerzas de un derecho, para asegurar ventajas de bien común. Pero, no puede, no debe ejercer, asfixiantemente, esta capacidad sobre el más puro de todos: el de pensar, que es espíritu y no objeto; ni contra el decir, que es el hombre en su voz, el hombre en su ser y en su hacer. De hacerlo, rebaja al hombre y se rebaja.

Señala Filippi, con lucidez, que: "La suerte de la libertad de expresión está intimamente ligada al conjunto de las libertades democráticas", (pág. 106), por lo que se concluye que

17. III. 1979 p. 3. 673. 969  
venio, Autopagasta. Calaver  
La Pluma, Tocopilla,

# Los periodistas y su herramienta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los periodistas y su herramienta [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile