



Actualidad

Las Causas Ocultas

682.411

Por GONZALO ORREGO

No sabemos si por intuición o táctica, el caso es que Teresa Hamel encabezó los seis relatos de su libro "Las Causas Ocultas" con aquel titulado "La Rucia Guzmán". Esta Rucia se convierte inmediatamente en un fuerte, inexorable anzuelo que mantiene prendida la atención del lector a lo largo del grato volumen, con simpatía por dentro y por fuera.

Se necesita un profesionalismo decantado para llegar a captar tan vividamente esos trozos de existencias humanas y, como dice en su prólogo Gonzalo Drago, hasta ciertas imperfecciones de lenguaje están bien.

Esto es así porque lo perfecto es antivital. ¿Qué sería del alma humana sin los sufrimientos de su maquinaria biológica? Por supuesto, el sufrimiento es la consecuencia de la imperfección. Así, esa sangre del espíritu que circula entre las líneas de la creación literaria a veces debe tropezar, formar remolinos, producir embolias idiomáticas. Es lo natural, lo que Teresa Hamel capta directamente de sus personajes, tales como son, sin adorarlos con nada, olvidándose de sí misma para presen-

tarnos al natural todas las dramáticas contingencias de esos hombres y mujeres convulsionados por la pasión, que se expresan como deben hacerlo, sin artificio.

Por supremo contraste, pensamos en quien fue para nosotros maestro literario de los años mozos, Aldous Huxley, quien, en sus admirables novelas, jamás podía prescindir de sí mismo y aun llegaba a realizar un análisis exhaustivo del parlamento de alguno de sus personajes, que eran huxleyanos de todos modos.

La técnica yuxtapuesta es la de Teresa Hamel. El diálogo rara vez se interrumpe con algún comentario impersonal y siempre profundo, trasunto de una observación aguda, de una penetración humana que no podría discutirse. En esta dase de literatura de Teresa Hamel queda sentada la gran verdad: en el mundo de los sentimientos, el paralelo es estrechísimo entre una lavandera y el Príncipe Hamlet; idéntica intensidad, igual poesía profunda. Precisamente, las causas ocultas.

ILLUMINIS MULLEIS. SHPO. 10-VII-1980. P. 7.

Las causas ocultas [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las causas ocultas [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)