



686 exp

Neruda Pop

Le han dado tanta vuelta a la casa que Neruda tenía en Isla Negra, que el lugar se ha convertido en un centro, casi obligado, de peregrinación. Los devotos pueden visitar el museo, comprar artesanías, escribir improvisados versos en el cerco de la propiedad, comerse un cocaví al lado del mar o, simplemente, pintar en las rocas, con látex traído de la capital, algún rayado trasnochado.

Mientras tanto, la isla se va llenando de botellas plásticas, de cenizas que dejan las fogatas, de imágenes pop y de basuras varias que chocan con la belleza que hipnotizó al poeta. No cabe duda de que si no se toman medidas al respecto, el lugar pronto se convertirá en una muestra más de la estupidez humana; en las misma playa en las que se elogió la creación. •



244. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Neruda pop. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda pop. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile