



12—PREGUNTAS A ENRIQUE LAFOURCADE

CONTINUACION

—¿Ha habido, según usted, buenas escritoras femeninas en la literatura mundial? ¿Qué le parece Virginia Woolf?

Magnífica, excepcional, una de las grandes escritoras de nuestro tiempo. Habría que citar también a Katherine Mansfield. El primer Premio Nobel en Latinoamérica fue recibido por una mujer, Gabriela Mistral. En Estados Unidos hay grandes escritoras y en Buenos Aires casi todos los novelistas importantes son mujeres, es imponente.

Aquí en Chile el número es menor, Marta Brunet, María Bombal. El último premio nacional de literatura lo ganó una mujer por su serie "Papelucho", en fin se está haciendo algo, eso sí que en menor escala que en Argentina.

—¿Usted, se considera optimista?

—Trato de tener una visión amena y amable de la vida, claro que como un plan porque no siempre se puede.

—Su imagen es polémica, junto a Pablo Huneeus usted ha sido calificado de niño terrible. A usted le han dicho pesado, irónico, difícil de entrevistar.

—Bueno, usted ve que no es así, siempre trato de ser bien educado, pero todo intelectual tiene necesariamente que ver, juzgar, valorar y en enfrentarse al hombre masa.

—¿Cuál piensa usted que es el mejor libro que ha leído?

—En realidad no hay uno. Tengo una biblioteca con setenta mil libros y de esos hay unos cincuenta que me interesan mucho por ejemplo, las obras completas de Borges es par mí un libro fundamental; "La Rama Dorada", es un libro de cabecera, importante; "Los tristes Trópicos" de Levi-Strauss, la Biblia, en fin...

—¿Está de acuerdo con aquello de que la celebridad habla a las personas? Intimamente, quiero decir.

—No, no me siento nada solo, tengo muchos amigos. El único problema es soportar a los latosos. Claro que lo hacen con buena intención, se sienten en la obligación de dar su opinión sobre lo que uno está haciendo; cuentan alguna historia que les saca

cambiar varias veces mi número telefónico.

También me escriben mucho: cartas bobas, cartas de amor, cartas de loco, cartas donde me piden plata; cartas injuriándome. Yo guardo las de amor; algunas son pintorescas y también las de locos. Tengo una carpeta que dice "locos" (como muy a menudo en la conversación Lafourcade se rie de buenas ganas).

—Sus dímites y dímites con José Donoso ¿fueron producto de la publicidad o fueron en serio?

—Siento gran respeto por la calidad profesional de "Pepe". Lo que pasa, es que a veces él me hace rabiar o yo lo hago rabiar a él cuando nos enfrentamos a determinadas situaciones. Creo que Pepe ha sido tillo en muchos aspectos, en momentos en que debió haber tomado posiciones y valorizaciones bien definidas. Pepe tiene demasiada autovaloración.

Cuando se le ha preguntado a Pepe Donoso en algunas entrevistas por los escritores chilenos llega muy prudentemente hasta D'Halmir o Eduardo Barríos, a los demás dice no haberlos leído, con una falta de generosidad increíble. Yo no me vuelvo loco de angustia porque un escritor tenga talento, más bien me alegró, como reacción natural. Pero, en general, nuestras peleas con Pepe son "académicas"...

—¿Alguna nueva actividad?

—Sí, en Radio "La Naranja" un programa de una hora a la semana. Allí contestaré cartas de amor, interpretaré sueños, daré recetas de cocina, consejos médicos. Trataré de hacer algo entre serio y broma.

Y, a propósito de bromas, nos dice Enrique Lafourcade a punto casi de encaminarnos hacia la Librería Cervantes, Talca, ha tenido un gran gesto de buen humor al colocar ese letrero a la entrada de la ciudad. Me voy mal que los rotarios hacen a veces cosas buenas, porque siempre andan poniendo esa rueda a la salida de las ciudades, que no sirve para nada y que además es horrible, como de la revolución industrial.

En cambio ahora han hecho esto, muy simpático realmente y prue-

la mañana, Telea, 25. J. 1983 p. 3. 680503

Preguntas a Enrique Lafourcade: [entrevista] [artículo] A. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:A. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Preguntas a Enrique Lafourcade: [entrevista] [artículo] A. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile