



Los Libros *Diario Ilustrado - 11-IX-1969 - 1a p. 3*
658673

PAGINAS ESCOGIDAS

LA EDITORIAL Andrés Bello ha publicado "Páginas Escogidas", que ofrecen una "compilación de ensayos y crónicas" del maestro y escritor Ricardo A. Latcham Alfaro.

Los tres ensayos configuran "un panorama sinéptico, lucido e informado" de amplias dimensiones que contienen las perspectivas de la literatura hispanoamericana contemporánea, la influencia de Balzac, el naturalismo de Zola, aquellas siluetas de Simón Rodríguez, Ramón Díaz Sánchez, Francisco Bilbao, los "cuatro grandes" del parnaso chileno en el siglo XX: D'Almar, Prado, Gabriela Mistral y Neruda, concluyendo con las funciones de la crítica, sin descuidar el desarrollo de las letras nacionales.

Su contenido es necesario meditarlo para comprender su esencia, porque hay planteamientos no sólo de orden literario, sino que se encuentran problemas sociológicos, políticos y teológicos que prueban la cultura del autor.

La novela no es un cuento, ni una mera ficción: acusa una realidad con sus "limitaciones y negaciones", con sus luchas y circunstancias en crisis que pueden generar inusitada violencia en distintos estratos sociales.

Un análisis de las perspectivas de la literatura hispanoamericana contemporánea permite resumir algunas consideraciones que encierran un valor de elemental filosofía que no debe subestimarse por sus consecuencias.

En primer lugar, "el escritor hispanoamericano de ficción ha tenido que elaborar sus materiales con dificultades enormes y a través de un efectivo autodidactismo". En segundo término, "la novela nuestra tuvo durante un periodo algo del reportaje que denuncia la realidad o la alude con finalidades políticas dentro de una concepción marxista del arte, que también padecieron los narradores no afiliados al socialismo y al comunismo". En tercer aspecto, se registra "la huella de Freud y su teoría del Inconsciente" que deriva en múltiples formas psicológicas.

Los enfoques referidos confirman el criterio realista de "Páginas Escogidas", que evocan el pasado con elegancia, no exenta de un escepticismo que resalta especialmente en "Historia del jesuita, de Gaby y el millonario", sin excluir, por cierto, la psicología del caballero chileno, la política y sus males.

Latcham, pedagogo y licenciado en Historia de la Literatura Castellana, demuestra su conocimiento e idealismo por servir "una vocación americanista extraordinaria y ejemplar".

LUIS PALMA ZÚÑIGA

Páginas escogidas [artículo] Luis Palma Zúñiga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma Zúñiga, Luis, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Páginas escogidas [artículo] Luis Palma Zúñiga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile