



68742

La Segunda. 5 fig. 10-VIII-72. P. 16.

"Palomita blanca" un best seller que va al cine

■ En una historia de amor que no pierda vigencia se convertirá el best-seller del escritor chileno Enrique Lafourcade, "Palomita Blanca". Será llevada al cine bajo la dirección de Helvio Soto y con la producción de PROCHITEL el 15 de noviembre.

La obra literaria tiene como argumento la historia de una pareja de jóvenes que pertenecen a diferentes medios sociales. En el libro se describe a la juventud chilena con su lenguaje cotidiano, sus alegrías y sus modos de diversión. Junto con este argumento se mezclan situaciones políticas que influyeron en la relación sentimental de la pareja.

Héctor Ortiga, productor de PROCHITEL, manifestó: "La obra de Enrique Lafourcade nos parecerá muy hermosa. A través de ella nosotros tenemos la oportunidad de mostrar en el extranjero y en nuestro propio país, cómo es la juventud chilena".

Al igual que el director Helvio Soto, PROCHITEL espera hacer de la película, exitosamente una historia de amor, donde no se antezemorecen los hechos políticos que

podrán hacer perder vigencia a la obra. "Lo que nos interesa es mostrar al adolescente con sus amores, sus inquietudes, diversiones y las razones que lo convierten en seres rebeldes frente a la generación adulta, agregó el ejecutivo.

El filme será producido en su totalidad en Francia, ya que el propósito de quienes participan en la realización de este filme, es hacer de él una producción de gran calidad. "Palomita Blanca" será rodada en diferentes escenarios de nuestro país, y será una producción a todo color.

MUSICA

La parte musical que servirá de fondo a esta historia de amor, estará a cargo de Nana Vicencio, quien ya tiene experiencia en este campo. Esta compositor realizó para Alvaro Covacevic la música de la película "Morir un poco", que

logró el quinto lugar en la clasificación de una revista internacional.

Nana Vicencio espera ahora esperar el trabajo realizado en ese filme. Para ello ha tomado contacto con el argentino Horacio Malvino, para en conjunto realizar los arreglos de sonido de "Palomita Blanca".

La música se encuentra en sus fases finales y de ella se editará un long play.

GUIÓN

La pauta en materia de "Palomita Blanca" requiere una adecuada adaptación de la obra literaria al lenguaje cinematográfico. Para ello el mismo autor solicitó a Helvio Soto, como director. Los productores desean tomar de la obra solo un cincuenta por ciento dejando de lado el aspecto político que en ella se presenta.

Los productores de los productores coinciden con los directores Helvio Soto en el sentido de hacer de esta adaptación sólo una "Historia de amor".

DIRECCION

La dirección de este nuevo film ha sido encomendada por el mismo autor de "Palomita Blanca" a Helvio Soto, quien tiene a su haber la dirección de varias otras películas, entre ellas "El chacal de Nahueltoro".

Para llevar a las pantallas cinematográficas la obra de Enrique Lafourcade, el director Helvio Soto se propuso hacer de esta best-seller, "Una historia de amor a secas".

Explicando su punto de vista, el director dice: "Debemos ponernos de acuerdo con el autor en el estilo que se le dará a la obra, ya que hay aspectos que deben perdurar y otros que habría que eliminar".

"Palomita Blanca", fundada

mentalmente, plantea con gran acierto la confusión que existe entre nuestra juventud —opina Helvio Soto. Y agrega: "Pero lo que sí habría que eliminar en la versión cinematográfica es el aspecto político que se presenta en la obra literaria".

—En este punto donde debemos llegar a un acuerdo con Enrique Lafourcade. Lo como eliminar este aspecto —continúa— porque hay una cantidad de visiones que fueron planteadas en un momento cronológico determinado, y habría que reemplazar esas situaciones por otras que hagan al film más contemporáneo, con acontecimientos y situaciones de carácter más estables".

Helvio Soto está muy entusiasmado con la idea de llevar un tema de amor. "Me ubacé justamente en el momento en que me interesaba tratar este tema, porque a los directores de cine nos hace falta hacer más cine para practicar nuestro oficio. Y una película de este tipo como "Palomita Blanca" permite mayor libertad de expresión técnica. Los filmes que he realizado hasta ahora han sido más rígidos, esto en cambio puede ser más libre y más ágil".

Además los personajes son todo un desafío. — sostiene Helvio Soto. "Es imposible encontrar una vida de 16 años, así como la que se presenta en esta obra. Por el momento no hemos encontrado a la protagonista. Y en cuanto a Mauricio, a pesar de que no lo conozco personalmente, considero que su presencia física está de acuerdo a las características del personaje de la obra literaria".

Para elegir a la protagonista se realizará un concurso que permita encontrar a la adolescente que se identifique mejor con el personaje de la obra.

Palomita blanca" un best seller que va al cine. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomita blanca" un best seller que va al cine. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile