



Guía de lectores

688870

SOBRE la urdimbre de la situación política y social vivida por el país hace algunos años, Gabriela Lezaeta desarrolla su novela *La segunda vida* (Editorial Pomaire, Santiago, 1982). Afortunadamente, no es una novela política ni menos de compromiso. Como dice en una de sus páginas la protagonista, sus escritos tienen compromiso, "pero humano". Los hechos políticos, la violencia social forman la atmósfera que rodea a estos solitarios personajes, pero no se apoderan de la novela misma. Esta describe, más bien, un proceso interior más profundo que todos los acontecimientos, los dolores, los dramas que hieren tangencialmente a Magdalena, la protagonista. Por lo mismo, la novela es un gran monólogo interior al que sólo se interponen otros monólogos y aquí y allá alguna breve conver-

La segunda vida

Por *Hernán Poblete Varas*,
de la Academia Chilena de la Lengua



sación, que son como paréntesis en la continuidad evocadora. Un velo de sombra, una suave niebla esfuma la luz y suaviza los colores brillantes, las dolorosas aristas. Esto no impide ciertas duras y certeras observaciones. Así, esa paradoja de la fraternidad: "El (Cristián, el hijo) se irá también a la ciudad donde sus primos y amigos lo esperan para distraerlo. Medio país querría hacerlo por compasión, por solidaridad, por este verdadero anillo de unión que se forma cuando la gente siente que son una mitad en lucha contra la otra mitad. Y se sienten hermanos por estar

divididos".

Gabriela Lezaeta escribe en un idioma limpio que transparenta esa mezcla de serenidad y nostalgia que parece ser el alma de la protagonista, Magdalena. Ya antes le habían celebrado esa aparente facilidad suya para describir personajes y ambientes. Más bien para captarlos, calar en su interior y traer a la superficie el contenido, sin necesidad de profundos análisis o detalladas interpretaciones. Bastan unas pocas líneas, algunos rasgos para modelar los personajes. Casi no hay, por ejemplo, una descripción física de ellos.

En la misma forma son tratados los ambientes: penetran, se perciben. No son necesarias las enumeraciones ni los inventarios criollistas. El campo vive como un aura que rodea a las gentes.

Con esta novela Gabriela Lezaeta ha añadido un capítulo más a la larga tradición de la narrativa agraria. Un capítulo singular como observa en su nota Floridor Pérez: el de los propietarios desposeídos. Pero más que esto, la sustancia de la novela reside en la evolución anímica y espiritual de la mujer que encuentra en la soledad y el silencio una inesperada segunda vida.

lo mismo. Sipo. 13-11-1983. P. 11. Segundo Cuerpo

La segunda vida [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La segunda vida [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile