



4 — LAS ÚLTIMAS NOTICIAS — Domingo 23 de Julio de 1976

660076

Agudes de tertulia

Delia Domínguez Habla De la Resurrección de Los Juegos Florales

Per Suetonio
(Especial para "Las Últimas Noticias")



(Foto de Carmen Ossa).

DELIA DOMÍNGUEZ: "A los pájaros hay que hablarles en verso"...

Comenzó a Delia Domínguez desde su "Simbólico retorno", publicado en 1955. Una noche en que ardían mil luciérnagas fantásticas, en un barrio cercano al cerro San Cristóbal, con el poeta Víctor Frankel, que se dice descendiente del Dante y de Petrarca, nos testó la idea de leer poemas de esta poeta. Y emocionados recitamos los versos de "La tierra nace al canto" (1959), "Obertura siglo XX" (1961) y "Parlamentos del hombre claro" (1966). ¡Cómo contiene nuestra alegría en la alta noche! ¿Cómo no decirle que nos había regalado instantes maravillosos? Y la llamamos por teléfono. Hablé con ella. Su voz era una voz conocida sin que la hubiera escuchado nunca. Sus palabras eran ya sabidas. Su enorme sentido de la amistad nos llegaba como un tierno mensaje de acercamiento.

Ahora voy a conversar con Delia. Le hablo de muchas cosas. Le digo, por ejemplo, que ese sé casi de memoria su introducción a su obra "Parlamentos del hombre claro".

¿Recuerdas? "Un día de invierno en la zona, una mujer dio a luz con las caderas llenas de lluvia. Los primeros respiros se confundieron con el balido de los cerdos asustados. No había asustado ni silencio para la mirada aserta de la madre, mientras, a campo raso, los caminos de tierra empapados, dejaban pasar la vida — como es allí — con la insaciable peregrinación del tiempo".

En su reo de comunicante alegría, en sus ojos que llenan ingenuidad infantil, en sus palabras hilvanadas como si correspondiesen a la buena lectura de párrafos preparados con tiempo, se transpiraba una personalidad fuerte. Llena su bello departamento de la calle Thayer Ojeda con su inquieta presencia.

—¿Periodista? Sí. Me disfraso de periodista, pero le cierto es que tengo una sobrecarga bruta. El periodismo en mi contra punto con el lirismo. Debo luchar por no incurrir en la prosa poética, porque caer en ella significa algo que no es ni chicha ni limonada. Ricardo Luchini y María Jara me estimulaban para que escribiera en prosa. He tratado de hacerla. Soy redactora, o cronista, pero debe confesar que mi mameluco de trabajo son los versos..."

¿COMO HABLAR A LOS PAJAROS SI NO ES EN POESIA?

Su madre, Amelia Domínguez, murió

cuando Delia cumplía los seis años de edad. Entonces, en su casa campesina de Osorno, arribó su infancia a su abuela Edelmiria. Y lo hábito en su existencia ha sido siempre la ausencia de su madre, con quien mantiene un diálogo cierto.

—Una soledad, Suetonio, de niña en plenitud de ensueño. Pienso que por eso soy poeta. Conversaba con los pájaros. ¿Y tú crees que a los pájaros se les puede hablar con otro vocabulario que no sea en verso? ¿Y tú crees que a los árboles, el agua, a los flores, se les pueden decir cosas sin que las palabras no tengan la música del canto? Ahora, en la prosa, tengo que quebrar los endecasílabos para no perder su objetivo".

Aquereñada con su tierra, esta hija de Luis Domínguez, juez de Osorno, secretario de la Corte de Apelaciones; y de Amelia Mohr, descendiente de los alemanes colonizadores que vinieron con Pérez Rosales; hermano del huaso Lucía Domínguez, vicecampeón nacional de rodeo, no ha ido a Europa por no trepar a un avión. Lo haría si pudiera trasladarse en carreta o a caballo. En sus campos es la patrona que ordena las siembras, que codifica las crónicas de aves y animales, que reúne amigos escritores para sus fiestas literarias, que visita a sus colaboradores agrícolas, que se preocupa de los enfermos y que, en fin, redescubre siempre sus viejos ritmos de infancia.

SIN MIEDO ENTRE ESPINAS Y GULJARROS

Editorial Lord Cochrané lanzará, en fecha próxima, su libro "Lluvia cerrada", con prólogo de Pablo Neruda, escrito poco antes de su muerte. ("Comprenderse que por naturaleza, la poesía de Delia Domínguez, sororna de los bosques de Osorno, es atrevida y descalza: sabe caminar sin zóndeo entre espinas y guljarros, vadear torrentes, colmar animales, unirse al coro de las aves australes sin someterse al tremendo poderío natural para conversar con tristeza o con amor con todos los objetos y los seres").

El autor de "Residencia en la tierra" declara que quiere mucho a Delia y que quiere que la quiera, que sus alimentemos de los sustancias que nos trae desde tan lejos.

La poeta refiere en esas cantos a su casa campesina, a los fogones encendidos, a los mupdos de las vacas que van a parir a la sabida del invierno, a los cueros clavados en el pino, a ese clima sureño de niebla y borrasca, a la profesora de la escuela 4. A su mundo bucólico y bello.

LA RESURRECCION DE LOS JUEGOS FLORALES DEL 14

Pero, antes que nada, antes que su obra, le interesa ahora la tierra que se ha impuesto la revista "Panda", de la que es redactora: la resurrección de los Juegos Florales de principios de siglo, cuando Gabriela Mistral obtuvo el primer premio y Julio Manrique Ossandón el segundo.

—Paula, piensa que la poesía está muy dejada de la mano de Dios y que ha llegado el momento de ubicarla en un justo plano. Para ello, decidí patrocinár un concurso a nivel nacional, cuyos premios serán viajes al extranjero, viáticos, etc. El fallo será dado a conocer el 21 de septiembre próximo, día en que comienza la primavera. Los poetas celebrarán su llegada. ¿No te parece hermoso?".

Y para que al cronista no le quede la menor duda, explíca que los juegos florales tuvieron su origen en la Provincia francesa, allí por el siglo XIV.

—De ellos salieron los antiguos trovadores, tradición que nuestro país tomó con los Juegos Florales. El concurso de Paula será un hito histórico que retome esa tradición para servir y propiciarla. Tonia que haber una condición básica: Chile es, fundamentalmente, un país de poetas; aunque por afirmar esto me maten los prestistas..."

Delia Domínguez habla de la resurrección de los juegos florales [artículo] Suetonio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delia Domínguez habla de la resurrección de los juegos florales [artículo] Suetonio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile