



Efemérides

Un 4 de Diciembre

*En 1154, Nicholas Breakspour es elegido Papa Adriano IV. Fue el único pontífice inglés en la historia del catolicismo.

*En 1798 muere, en Bolonia, Luigi Galvani, pionero del uso de la electricidad en el campo de la electro-fisiología.

*En 1892 nace Francisco Franco, quien encabezaría una sublevación militar contra la República en España en 1936 y gobernaría hasta su muerte en 1975.

*En 1971, India apoya a Pakistán Oriental en su guerra contra Pakistán Occidental que pierde. La primera se convierte en Bangladesh.

*En 1981, Estados Unidos denuncia que había creó "estructuras de la muerte" para asesinar al Presidente Ronald Reagan.

*En 1986, en un sorpresivo giro, Larry Speakes, portavoz de la Casa Blanca, anuncia su renuncia.

"RABELAIS,
CERVANTES,
MOLIERE,
HUGO.
¡CUANTO
PODER EN
TAN POCAS
PALABRAS!"

GUSTAVE FLAUBERT

Un poco de Humor

Por MAEZE



Aníbal Villalobos A., escritor

En Coquimbo, urgen las imprentas. Ahora salió el libro "Ines, cadéñtros" que reúne un volumen de cuentos del autor aníbal mencionado. Es el segundo que publica. Tiene entonces de sobre la calidad -el narrador Villalobos- de escritor, algo difícil en esta época del fax y del internet, en que de alguna forma el humanismo (cultivo de las letras), se diluye como humo gris.

Llama la atención en Aníbal Villalobos Astorga, el desperpajo que tiene para construir un cuento, que a la par lo despacha con artística brevedad. Nada de personajes complejos, de tortuosa psicología, y de vicisitudes de la trama. En un dos por tres, nos introduce en el relato, con un sugerente título, y cuando vamos viajando por el camil de la trama, corta la hebra y el lector se queda belinconando en la cuenta floja. Para y artística cualidad.

Son caleros cuentos que se consumen en una sola y píldora sesión de lectura, mientras la tarde primaveral se desliza en el ventanal hogareño. A mí se me ocurre, ahora que llevo esta cuartilla, que pueden agruparse por temas. Hago que hay tres que aluden asuntos locales, del hic et nunc del puerto: a) El Barco de los Alcatrazes (el caso se ve desde la calle Alcalá, como si quisiera entrar al centro del puerto), b) Sorpresa en la Camplera (está en la ruta de los buses que unen estas dos ciudades, Coquimbo y La Serena), y c) El Hombre del Carril (personaje común en cualquier calle atravesada).

Hay, también, temas bíblicos. Además, asuntos de iglesias y calderales, de construcción y de oficinas; estos últimos, tal vez, reminiscencias del que fuera su trabajo en Codolco (hay que

achar a ver la imaginación). Temas que traslantan la inquietud espiritualidad de Aníbal que juega con tintas que pueden su imaginación, casi febril en el instante creativo. Vale decir, la mente de todo escritor se llena de seres hibridados y de calientes ficciones. Mundo alagónico. Claro, porque a veces el cuento tiene tersura de poema. Pléyde -siguete- rima, y resulta cada línea, un verso (falso electrizado), porque ya el ritmo lo tiene.

Me quedé pensando con El Reino de la Catedral, con Primera Bakarra y con los Tres Candelabros. En ésta, qué manera de describirlos, que uno llega a ver relucir el bronce de ellos, y al final, se dice: "Ellos son una sola cosa. Son la luz". Excelente síntesis. Excelente humor. Excelente sorpresa final: "la luz" (los preceptos del cuento valoran con tres calidades "la sorpresa"). Aníbal Villalobos es hábil con la pluma y construye como un arquitecto. "Calidez veraz (cueritos) dicen que es soneto..."

Este bachiller pendulario que escribe, amante de la buena narrativa, aplaude al autor de Tres Candelabros (31 pp., portada de color amarillento como es Coquimbo), por su arte narrativo de especial modernidad, que se lee en un abrir y cerrar de ojos, o de una sentada, como quieren los ingleses. Le digo -en conversaciones críticas- que escriba como Fio Barriga, rápido, como en el cine, con imágenes sueltas... Pero qué importa esto, lo que interesa es que Tres Candelabros es un libro breve y sustancioso, con elección de aires marinos, y besta, con tal calidad.

Elier Tabilo Buzeta

Aníbal Villalobos A., escritor [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tabilo Buzeta, Elier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aníbal Villalobos A., escritor [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile