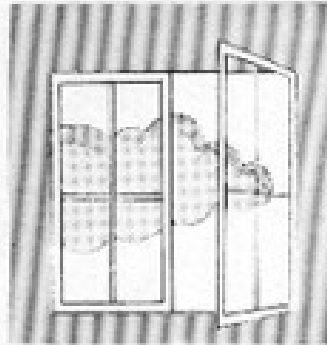




684863



poesia

por Delia Domínguez

El espejo de los días

Por Raul González Figueroa
(Editorial Nascimento)

Santiago de nacimiento (1931), González Figueroa, por edad cronológica, debería estar entre los vates de la generación del 50 (bautizada por Lafourcade), que en esa década publicaron sus obras e integraron un movimiento, o mejor dicho, representaron en un momento determinado el vanguardismo creacional junto a prosistas que hoy están en la cumbre de su producción literaria. Pero el poeta de EL ESPEJO DE LOS DÍAS (cuarto libro editado, el anterior: ANGELICA Y LAS MARIPOSAS, Premio Municipal 1972) no tomó visiblemente entre los concurrentes asiduos de los entornos jóvenes del '50'; siendo su obra producto de silenciosa elaboración, de buen lenguaje lírico, y de hondo contenido emocional, González Figueroa es un poeta claro, en el mejor sentido de la palabra, humano y verdadero, ajeno a escapismos y divagaciones intelectuales; la construcción formal de su verso es decantada, precisa, de contenido existencial neta. Lo preocupa la temporalidad del hombre, el misterio del ser sobre la tierra. Toda su creación está atravesada por una magia amorosa, positiva, que ennoblece e ilumina su astro como una perpetua estrella de esperanzas.

En nuestro reino canta un rulseñor

un émado rulseñor vuela entre tu
(jaula y mi jaula
pase de tu boca a mi boca como
(tus dorados sueños
por mis sueños
para alimentarse de las espigas
(que vibran en el reino
para desgranar sus espigas que
(esperan adentro
por el temor a que los relámpagos
(los trituren

a través de las nubes
o quedar prisioneros en la miel
(que gotea detrás de la lluvia
o que se apaguen con el viento
(perseguido por el sol

así es vida mía
y así sucede en nuestro reino
donde el silencio es una caja de
(música sin oídos
donde las palabras son los guar-
(dianes
que se deleitan con el canto del
(rulseñor
y una esponja es tu lengua para
(ablandar
el rumor de los trinos que golpean
(adentro
y que es el tiempo
que se deja caer por tu cuerpo y mi
(cuerpo

donde tu mirada alumbra
la posible oscuridad de mis dudas
donde tus manos son los caminos
que nos llevan al paraíso
y donde los besos no se escuchan
sino que endulzan el pan de cada
(día

así es nuestro reino
donde el corazón canta para que
(duerma el rulseñor
por las noches
y por nuestras vidas
para que la muerte cada noche
(muera.

Cuerpo de barro

sin proponérmelo ni saber que hoy
es un día preciso para desapare-
(cer
de mi corteza presente y florecer
tantas palabras petrificadas
mi ciudad sumergida
está de fiesta con la visita de las
(alas

separadas de mi espalda
y de las escamas de mi piel
hundidas en el mar
para cultivar otra piel
al ochecho de tu cuerpo

aunque no sé si son ellos los que
(llegan

a soy yo que regreso
a buscar las horas sin memoria

(para reconstruir
mi tiempo cercenado

pero lo cierto es que mi cuerpo
(sumergido

lo siento como si fuera una estatua
(recién terminada

sin una palabra de más o de
(menos clavada

como la mariposa entre el filo de
(ayer y de hoy

en mi cuerpo de barro
desciendo por una hija de agua
y un hijo de tierra encendida.

El ojo de la luz

¿dónde está el ojo de la luz
plantado un día, en nuestra caja
(de sorpresas?
¿es una raíz devorada por
(arañas?

¿es una raíz seca
de tanto esperar el agua
con la que alimentan los sueños
cada noche?

¿estumo su tierra agujereada? ¿su
(esponja negra?

¿continúa sumido en su sueño an-
(clado sin regreso?

un ojo dormido es un sol apagado
en la soledad de la noche
cómo encontrar la luz perdida de
(su ojo

cómo iluminar las manos
para encontrar la boca

perdida en el cuerpo
cómo iluminar la boca

para protegerla de las palabras
(oscureas

cómo iluminar las palabras
perseguidas por mariposas noc-
(urnas

cómo iluminar las mariposas
para encender el jardín

donde habita el corazón
rodeado de portadas visiones.

22 Paula M. 289, J. 30.5.1979

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espejo de los días [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile