



Esther Edwards Delfina

Desde que tengo uso de razón he visto a Delfina Guzmán en televisión, pero más allá de comentar qué bien interpreta sus papeles y saber que Nicolás Eyraguirre, Ministra de Hacienda, es uno de sus hijos, no tenía mayor información sobre esta mujer que ha sido todo un hito para las tablas nacionales.

Comencé el libro sin entender la relación que tenía el Tratado de Libre Comercio con la actriz; pensé: si se trata de su biografía, por qué me están hablando de actualidad. Seguí leyendo y entendí la idea de la autora; que deberás descubrir por ti mismo, no seas fresco. La biógrafa Esther Edwards, periodista y publicista, presidenta de la Corporación de Amigos del Arte, también escribió Voces de la Memoria, el relato biográfico del escritor José Donoso y, aunque tiene bastante experiencia en las letras, su estilo literario confunde. No por falta de claridad, porque la lectura es amena, sino porque contextualiza en demasía los hechos históricos que rodean la vida de la artista, olvidándose de lo que uno realmente quiere: descubrir a la mujer, a la madre y a la amante que esconde Delfina. Y cuando crees que vas hacia esa dirección, hacia su corazón y pensamientos más íntimos, la lectura se desvía, dejando



de lado la esencia del ser humano: su capacidad de sufrir, de entregarse o disfrutar los buenos

Delfina [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delfina [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile