



Mirador Literario

"Aproximaciones a la Poesía" de Alfonso Larrahona

El nombre de Alfonso Larrahona está incorporado desde hace algún tiempo a la poesía de Valparaíso. Digamos a la buena poesía porteña. Profesor distinguido de la Facultad de Educación y Letras de la Universidad de Chile de Valparaíso, combina con fina inquietud sus tareas docentes con múltiples manifestaciones del arte.

Poesía suave, de cadencias transparentes. Alfonso Larrahona busca en la palabra dos instancias que parecen acosarla. Por un lado su experiencia vital, enriquecida por la fácil entrega y recepción que su carácter le confiere, expresada en un sentimiento de soledad y nostalgia como motivos recurrentes. Por otro, ese entrañable afecto por Valparaíso y su cosmos, descubriéndolo desde su más inverosímiles bares y rincones hasta columbrarla, con pasión, desde ventales suspendidos en armonías caprichosas.

No hay duda, Valparaíso recorre la geografía cordial de Alfonso Larrahona. O quizá, al revés, el verbo poético del escritor penetra alanosamente en cada tiempo y espacio de su ciudad natal, las madrugadas y sus crepúsculos, la noche y su complicidad de bohemia multiplicadora de vivencias van entregando la imagen gentil e integra-

"Valparaíso, ciudad de balcones", ha expresado con acierto: "Alfonso Larrahona vive el vértigo de Valparaíso, gozándolo sin fatiga, sintiéndolo en su entraña y cantándolo en estrofas de libertad y de pasión, en las que el calor pasa con las alas maravillosas y la aventura asoma, con una cuchilla entre los dientes: la cuchilla con que los poetas y los marinos defienden la autoridad de la fábula y del imposible, de lo cierto y de lo incierto del hombre".

Hay en toda la poesía de Alfonso Larrahona un encanto que define su creación: la difícil, a veces casi imposible gracia de no cansar, de la permanente renovación del lenguaje. Este fluye espontáneo, sin esfuerzos retóricos que fatigan al lector e invalidan la poesía. Toda en este excelente poeta es de caminar suave, como si desde lo alto de cualquier cerro porteño fuera mirando ora aquí ora allá, las pertenencias de este increíble Valparaíso, hasta llegar al padre mar, tema que Larrahona canta y encanta con pasión.

Ganador de algunos certámenes poéticos, ha publicado hasta la fecha "Guitarrero Nocturno" (1967); "Vacaciones en mi isla" y "Remordimiento del mago" (1969);

Mirador Literario [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirador Literario [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile