



A medio siglo de Jonaro Prieto

El filósofo burlón

■ "El Periodismo lo general, lo abstracto, lo alejado en su pensamiento, era criticado como algo en la actualidad con posterioridad" (S. 24)

Francisco García Quinterán

Interactuó un país, tres días, una capital, tres días, estaba esperando la llegada de Jonaro Prieto.

Jonaro Prieto permaneció en las letras chilenas a medio siglo de su muerte (1946), porque su originalidad dejó huellas, pero también esta presencia su personalidad multifacética. Abogato que jamás ejerció, poeta sensible que demandó la libertad y dejó huella de su talento, hombre culto, reflexivo, amante de una literatura nueva. Un ser humilde y a la vez muy orgulloso.

Fue un filósofo burlón que demandó la intervención política desde las columnas de El Sur o Ilustrado. Leer sus artículos significaba de pronto un llamado al orden de las cosas y de las cosas. El periodismo lo general, lo abstracto, lo alejado en su pensamiento, era criticado como algo en la actualidad con posterioridad" (S. 24)

En primer libro, "Fue un ser humilde y a la vez muy orgulloso"



"El Sur", la revista más cultiva de Jonaro Prieto.

tragedia. Sólo a través del contacto de Julia Prieto, el protagonista, por Walter Llerena, su hermano "muerto", la jacta de su esposa y la gente se desgracia infante, deshonra el silencio más en que la literatura juega el presente del futuro de su mujer. El problema final es de la política, que debe ir tras el poder de un crimen, donde el mundo, en que el culpable es, apenas, una obra humana.

Cuando me volví esta obra publicada en la Onda. (S. 24)

El filósofo burlón [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El filósofo burlón [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile