



Depi N° 500 (17-4-85)
p. 32

Música para camaleones

Tributo a la MISTRAL

Cantantes que han musicalizado textos de poetas célebres ha habido muchos, pero la que Angel Parra hace en *Amado*,

apresura el paso no es una simple superposición de melodías a poemas de Gabriela Mistral: el álbum, en verdad, constituye un certero rescate de la mirada latinoamericanista que atraviesa la obra de la profesora del Elqui y, por lo mismo, un magnífico tributo al cincuentenario de la entrega del Premio Nobel de Literatura a la autora de *Tala*.



En el disco, formado por trece can-

ciones, Parra se aleja un poco de sus tradicionales estructuras musicales para amasar ritmos que reflejan fielmente la cadencia poética de la Mistral, internándose en compases andinos en *Ausencia*, caribeños en *Mar Caribe*, españoles en *Tres árboles* e incluso jazzísticos en *Balada*, uno de los cuatro temas interpretados con descomunal voz por Javiera Parra, hija de Angel. •

Tributo a la Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tributo a la Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile