



Depósito 500 (17-4-83)
p. 32

Música para camaleones

Tributo a la MISTRAL

Contantes que han musicalizado textos de poetas célebres ha

habido muchos, pero lo que Angel Parra hace en *Amado, apresura el paso* no es una simple sobre-posición de melodías a poemas de Gabriela Mistral: el álbum, en verdad, constituye un certero rescate de lo mirada latinoameri- canista que atravesó la obra de la profe- sora del Elqui y, por lo mismo, un magní- fico tributo al cin- cuentenario de la entrega del Premio Nobel de Literatura a la autora de *Tala*.

En el disco, for- mado por trece can-

ciones, Parra se aleja un poco de sus tradicionales estructuras musicales para amasar ritmos que reflejan fielmente la cadencia poética de la Mistral, internándose en compases andinos en *Ausencia*, caribeños en *Mar Caribe*, españoles en *Tres árboles* e incluso jazzísticos en *Bolado*, uno de los cuatro temas inter- pretados con descomunal voz por Javiera Parra, hija de Angel. •



Tributo a la Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tributo a la Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)