



La Provincia Ovalle, 4. XII. 1944 p. 3. 624 022

D^o HOMBRE A HOMBRE

Roberto Flores A. poeta de los mineros

(Por: P. VEGA G.)

"El Negro Flores" para sus amigos que lo es cualquiera le trate le trate así sea someramente.

Porque Roberto Flores es uno de esos hombres que no se deja atrapar por límites estrechos de círculos cerrados. Aunque se ponga la camiseta de un equipo determinado, su mano está siempre tendida, su corazón abierto y su palabra franca al diálogo. A pocos he oido saborear con mayor fruición la palabra AMIGO (tan sagrada en el fondo y tan profanada en el manejo). Es que paladea su contenido y le pone alma a esas cinco letras; por eso, al pronunciarla, le da vida y la torna fervientemente comunicativa.

Lope de Vega, describiendo al español, dice que es todo alma. "Si el robusto cuerpo mueve, alma es; y si maneja la espada, alma es la espada". Cualquiera sea el prisma tras el cual miremos a este gran valor humano y literario de la Cuarta Región —la brava Provincia de Coquimbo en nuestra Historia— se deja traslucir su estrato fundamental: un gran corazón. Es el inspirador de todos sus actos así en la vida pública como privada; en todo saber ser grande con los grandes y humilde con los pequeños. Midiendo la tierra a grandes

zancadas, camina "a ritmo mejicano", como quién sabe a donde va porque sabe también de donde viene y cual es su misión durante el breve suspiro que es la vida humana en el planeta que pisamos. Dicen que tiene visiones del más allá... Todo poeta de verdad es profeta, es un vidente. Y es vidente de aquello que el mortal común no vé, no instuye la esencia de las cosas y la vida, porque se queda en la piel de la realidad; el poeta penetra al nervio y se sumerge en aquello por lo cual vivimos, nos movemos, pensamos y estamos de pie frente al mundo.

¿Cuál es la "Escuela Literaria" de la frondosa producción de Roberto Flores? Ninguna de las que aparecen en las páginas muertas de las antologías. Su escuela es la vida cotidiana, lo nuestro, lo telúrico, la tierra que el minero urge en profundas cavidades y a la cual se abraza "como a su corazón". Así se apega a la tierra nuestra la vocación poética de Roberto Flores, vocación a la cual promete fidelidad hasta la muerte. De esto está enriquecido su legado cultural; cantos al minero, a la flor del camino, la pícaro vecinal... y la amistad de quienes reconocemos su valor.

Roberto Flores A. poeta de los mineros [artículo] P. Vega C.

AUTORÍA

Vega C., P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Flores A. poeta de los mineros [artículo] P. Vega C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)