



686930

Lunes 2 de Septiembre de 1996 P.23 EL CENTRO (Talca) ESPECTACULOS



Borges era un hombre contradictorio, sostiene Volodia Teitelboim en su libro "Los dos Borges".



LOS BORGES DE TEITELBOIM

Biógrafo del escritor argentino presentó su obra en la Feria del Libro de Talca

es un antecedente para que comience a negar la realidad, lo que puede ocurrir sólo en su obra ya que la realidad existe. Eso causa que Borges reconozca su derrota al firmar que "desgraciadamente la realidad existe y desgraciadamente yo soy Borges".

MEMORIA
Por otra parte, Teitelboim señala que el género biográfico no tiene la cantidad necesaria de trabajos publicados, lo que su juicio se combina con un pérdida de la memoria histórica de los últimos 25 años. El problema según Teitelboim es que se trata de no mirar hacia el pasado, lo que permite la posibilidad de que se repitan los sucesos tristes del pasado. Por eso en Chile, indicó, se necesitan biógrafos para Pablo de Rokha, así como para otros chilenos o no chilenos que son dignos de conocerse "para tener conciencia de nosotros mismos, de nuestra identidad nacional y de los problemas universales". El no recuerdo biográfico de estos "hombres dignos, que no terminaron en su propia piel, sino que vivieron para los demás", permitirá lo que calificó de parecer en el óvulo programado, que dejará sobre todo a la juventud en una laguna histórica.

Volodia Teitelboim es comunista. Eso todo el mundo lo sabe. Por eso causa extrañeza que haya dedicado el trabajo de una biografía a un hombre tan distinto a él como Jorge Luis Borges, que en un momento de su vida se inscribió en el Partido Conservador. Pero eso mismo provoca en él la inquietud por explicarse a Borges. Que a luz de su relato surge como un hombre que niega la realidad, creando a través de sus obras su propio mundo. Lo que a juicio de Teitelboim lo convierte en el mayor escritor de literatura fantástica. Borges crea una literatura desumbrante, en que va creando sus propios mundos. Para Teitelboim urge explicarse sus extrañas posiciones políticas que "lo llevaron a apoyar las dictaduras militares en su país o venir a Chile para recibir una condecoración del Gobierno Militar". Pero del mismo modo, su biografía lo considera un hombre contradictorio, lo que explica el título de la obra "Los dos Borges". Los dos Borges se aprecian en el corte que se produce entre el Borges joven y el Borges viejo. El uno ligado a la Revolución Rusa y el otro asociado a los conservadores argentinos. De acuerdo a la explicación postulada por Teitelboim este quiebre se produce por su enfrentamiento a un hecho de vital importancia, el amor. Borges, en un texto que después negaría, sostiene que "el que no conoce el amor, no entiende el mundo como lo entiende el que conoce el amor." Pero su frustrada realización plena del amor, lo que

Los Borges de Teitelboim. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Borges de Teitelboim. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile