



686105

Ultimísima hora 50.

P. 64

Sábado 19 de Noviembre de 1963

MI PLATEA

Por Willredo Moyano



"DEMENCIAL PARTY"

Viendo y oyendo "Demencial party", uno imagina que se trata de una obra cómica en la cual los actores no se atreven a hacer reír al público por temor a que el público no ría.

No recuerdo una comedia de mayor ingenuidad. Tiene algo de humor negro que se cuela por los intersticios del diálogo, pues el autor nos informa que en el escenario torturan a unos invitados. "Torturadores y torturados" así lo aseguran, dialogando y el espectador debe aceptar la fábula para "ser inteligente".

La realidad en el escenario debe ser teatralmente verosímil y lo absurdo, extraño, surrealista o fantástico ha de tener al menos una razón o una buena intención estética para ser aprobado por el público. En este caso a Fernando Josaesca se le quedó la comedia en su casa, no avisó y nos envió solamente los diálogos, amenizados por los bailes que realiza una pareja y que finalmente resultan lo más entretenido de la obra.

Jarry, D'Erree, Beckett, Ionesco, Pinter, Jean Victor de Pellerin, Arnold Wesker y especialmente Antonin Artaud con su teatro de la残酷 han dado origen a extrañas obras, geniales algunas y mediocres otras. Ellas deben ser las lecturas predilectas del autor de "Demencial party", quien también habrá conocido la comedia de Egon Wolff, "Flores de papel", donde hay un verdadero torturador y una genuina torturada que al final de la obra queda completamente destruida, como lo deseaba

Mi platea [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi platea [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)