





666105

Willfredo Moyano S.p.a.

P. 04

Sábado 19 de Noviembre de 1963

# MI PLATEA



Por Willfredo Moyano

## "DEMENCIAL PARTY"

Viendo y oyendo "Demencial party", uno imagina que se trata de una obra cómica en la cual los actores no se atreven a hacer reír al público por temor a que el público no ría.

No recuerdo una comedia de mayor ingenuidad. Tiene algo de humor negro que se cuela por los intersticios del diálogo, pues el autor nos informa que en el escenario torturan a unos invitados, "Torturadores y torturados" así lo aseguran, dialogando y el espectador debe aceptar la fábula para "ser inteligente".

La realidad en el escenario debe ser teatralmente verosímil y lo absurdo, extraño, surrealista o fantástico ha de tener al menos una razón o una buena sinrazón escénica para ser aprobado por el público. En este caso a Fernando Jossca se le quedó la comedia en su casa, no avisó y nos envió solamente los diálogos, amenizados por los bailes que realiza una pareja y que finalmente resultan lo más entretenido de la obra.

Jarry, D'Errico, Beckett, Ionesco, Pinter, Jean Victor de Pellerin, Arnold Wesker y especialmente Antonin Artaud con su teatro de la crueldad han dado origen a extrañas obras, geniales algunas y mediocres otras. Ellas deben ser las lecturas predilectas del autor de "Demencial party", quien también habrá conocido la comedia de Egon Wolff, "Flores de papel", donde hay un verdadero torturador y una gemina torturada que al final de la obra queda completamente destruida, como lo deseaba

# Mi platea [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi platea [artículo] Wilfredo Mayorga.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile