



Mano de novena

Otro estreno teatral:

"LA MANO Y LA GALLINA"

608 134

Fernando Josseau, autor de "El prestamista" en 1956, a la búsqueda de un nuevo éxito. Intérpretes: Julio Jung, María Elena Duvauchelle y Tennyson Ferrada.



JULIO JUNG, María Elena Duvauchelle, protagonistas de "La mano y la gallina", de Josseau.

ESTA semana, finalmente se estrena, "La mano y la gallina" o "Las alegres tragedias de la calle de los Cipreces" original del autor chileno Fernando Josseau. La obra "que salira a la burocracia policial y la burocracia sexual", según me resume María Elena Duvauchelle, sirve para incorporar definitivamente una nueva sala teatral (la del Instituto Chileno-Francés de Cultura, frente al Teatro Municipal) y también para crear una nueva compañía: La formada por Josseau, el productor César Martínez y los tres actores que intervienen en la obra: María Elena

Duvauchelle, Julio Jung y Tennyson Ferrada.

"La mano y la gallina", dos obras que ahora se estrenan unidas, las escribió Fernando Josseau en 1964, en Estados Unidos y México.

Se ambientan en Estados Unidos. Josseau ha escrito diez obras de teatro y estrenado sólo cuatro; la primera, "El prestamista", un monólogo en tres actos, lo puso de golpe en la fama teatral, no sólo en Chile, sino en otros países de América y también Europa. Con la actuación de Raúl Montenegro (hoy radicado en Venezuela, padre de Maitén Montenegro) "El prestamis-

ta" se estrenó en Santiago en 1966 y en los siete años que siguieron no dejó de darse en distintos países, incluyendo España y Francia. En París, en el Teatro de las Naciones, Raúl Montenegro recibió el premio al mejor actor, en 1962. Y al año siguiente el actor Maurice Teynac dirigido por André Biliers representó "El prestamista" en francés.

Con esos antecedentes hay lógica curiosidad por "La mano y la gallina" que el Instituto Chileno-Francés auspicia bajo la dirección de Gustavo Meza y del autor. Julio Jung y Tennyson Ferrada realizan dos papeles distintos: Julio es un policía y también un profesor de la Universidad de Yale, premio Nobel, corredor de Indianapolis y sátiro sexual; Tennyson es un empleado público jubilado y un cobarde; María Elena encarna a la esposa de este último personaje.

El Teatro del Instituto habilitado en forma definitiva tiene capacidad para doscientos espectadores. La compañía que estrena "La mano, etc.", tiene la esperanza de poder, posteriormente, llevar la obra en gira por el continente.

La Tercera. Santiago. 7-11-1974. P. 15.

La mano y la gallina" [artículo] Marina de Navasal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navasal, Marina de, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mano y la gallina" [artículo] Marina de Navasal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile