



POR HECTOR LEIVA OYARZUN

AMANDA LABARCA

(AMANDA PINTO)

68824

Ha partido hacia el Más Allá, casi a los 90 años esta insigne educadora y escritora. Resumir su vida, su trabajo y su intelecto, en las breves notas de un párrafo, es tarea desdibujada. Nacida en Santiago de Chile, hija de don Onofre Pinto y de doña Sabina Sepúlveda; al casarse con don Guillermo Labarca Hüberston, tomó el apellido de su esposo, destacado político y escritor. A los quince años de edad era bachiller y a los dieciocho, profesora de Castellano, diplomada en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Estudió como Post-Graduada en Columbia University de Nueva York, y allí recibió la influencia del pragmatismo americano de Williams James y de la orientación educacional de John Dewey. Asimismo frecuentó cursos en La Sorbonne, París.

Fue Directora del Liceo N° 5 de Niñas de Santiago y Directora General de la Educación Secundaria.

En la carrera universitaria fue catedrática en Pedagogía e integrante del Consejo Directivo durante varios períodos. Más tarde se le asigna el cargo de Miembro de la Facultad de Filosofía y Educación, la más alta responsabilidad y distinción que la Universidad concede a sus representantes.

En 1936, fue la iniciadora de las Escuelas de Temporada, forma nueva en Chile de extensión universitaria. Bajo su dirección funcionaron múltiples cursos breves y se dictaron conferencias a cargo de profesores y personalidades nacionales extranjeras. A sus aulas asistieron numerosos alumnos venidos de todo el continente, incluso de E.E.UU. de tal suerte que entonces se pudo llamar a la Universidad de Chile, "Universidad de América".

Otro de sus galardones fue su nombramiento como Miembro de número de la Academia de Ciencias Sociales, Políticas y Morales del Instituto de Chile, siendo recibida por el ex-Rector de la Universidad de Chile, don Juvenal Hernández Jaque.

Fue delegada de Chile a la Asamblea General, en 1946, de las Naciones Unidas y, durante un tiempo, ocupó en la ONU el alto puesto de Jefa de la Sección Status de la Mujer, materia para la cual su preparación era extraordinaria. Dictó conferen-

rencias y cursos en el Colegio Libre de Estudios Superiores de Buenos Aires, en diferentes universidades latinoamericanas y en la de Berkely. Desempeñó misiones en Costa Rica y Puerto Rico. Participó en la fundación de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, presidiendo durante mucho tiempo su Comité Ejecutivo.

"La bibliografía de su producción es muy abundante, dice el gran hombre público Francisco Walker Linares, y en su variedad comprende temas de educación, literatura, historia, crítica, sociología, problemas femeninos, etc. Hace algunos años fue nombrada por aclamación, Directora Honoraria de la Comisión Nacional Chilena de la UNESCO. En el campo de la literatura se mencionan algunos de sus libros: "Impresiones de Juventud", sobre la novela y poesía española (1909); "En tierras extrañas" novela (1914); "La lámpara maravillosa" (1922); "Lecciones de Filosofía" (1922); "¿A dónde va la mujer?" (1934); "Mejoramiento de la vida campesina" (1936); "Evolución de la segunda enseñanza" (1938); "Historia de la enseñanza en Chile" (1939), obra que puede ser considerada como una obra magistral en la materia y en el cual, hacen 30 años, aprendimos una vasta gama de conocimientos nuevos en pedagogía y educación, con valor aún en los tiempos actuales; "Chile", serie de monografías en colaboración con varios autores, presentando diversos aspectos del país y editada en Buenos Aires (1946)".

Largo sería para este cronista enumerar en esta breve página la labor de esta maravillosa mujer, feminista ciento por ciento y líder de muchos movimientos de esta naturaleza, en un tiempo en que estas actividades, digamos, socio-políticas estaban reservadas sólo para el sexo fuerte.

La cantidad de premios obtenidos y las condecoraciones que recibió, se pueden resumir entre otros de ellos: Orden al Mérito de Benadict; Medalla Vasco Núñez de Balboa; Medalla de Carlos Manuel de Céspedes de Cuba y cientos de premios nacionales.

Es por eso que la docencia, las letras y el pensamiento chileno y americano han perdido un sobresaliente valor con su lamentable fallecimiento.

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amanda Labarca [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile