



666257

Afirma historiador Ricardo Krebs

"Chile empieza a definir su identidad cultural"

Los Jueves, Santiago 7 Diciembre 1980 P. 22 de

Finalizaron las V Jornadas Nacionales Universitarias de Cultura con un acto donde se dio lectura a las conclusiones que de allí emanaron y un debate en torno a las mismas. El evento, que se inició el 3 de este mes, fue organizado por la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile.

Anteriormente los

académicos y personalidades asistentes se habían dividido en dos comisiones, en las que se expusieron alrededor de cuarenta ponencias referidas a "La Cultura y los Medios de Comunicación", que fue el tema central de esta reunión.

La comisión plenaria realizada ayer en la que participaron todos los invitados, fue presidida por el académico e historiador Ricardo Krebs, presidente de estas Jornadas; José Luis Cea, secretario general del Consejo de Rectores, entidad que patrocinó este evento; los vicerrectores de Comunicación de la Universidad Católica de Chile, Hernán Riesco, de la Universidad de Concepción, Hagen Grossmer, de la Universidad Católica de Valparaíso, Hugo Rojas, y los integrantes de la comisión organizadora, Hernán Godoy y Ricardo Asturaga.

Según señaló Ricardo Krebs, quien hizo en esta ocasión una síntesis de las conclusiones, en estas Jornadas dedicadas al estudio de la cultura en Chile y los medios de comunicación, el diálogo se centró como es natural en el concepto de cultura.

Dijo el académico que se dieron al respecto las más variadas interpretaciones, pero que demostró ser fecunda la definición de cultura en su sentido antropolítico, que la comprende como modelo o conjunto de normas por las cuales se regula el comportamiento social. "Igualmente fructificó la idea de cultura que comprende a ésta fundamentalmente como fenómeno espiritual, como individualidad histórica, que se define y con-

figura desde un 'alma', agregó. Afirmó Ricardo Krebs que partiendo de estos conceptos se ha tratado de comprender el carácter de la cultura chilena, destacando que ella tiene dos raíces superpuestas. Dijo que una de ellas es el mundo indígena y la otra el mundo ibérico, que se mantuvo más allá del período colonial, a través de Chile republicano. "Entre los dos estrados culturales, expresó, se prolongaron las distancias. Por una parte, el pueblo, con sus valoraciones tradicionales procedentes del mundo mestizo, hispano indígena. Por otra, una capa dirigente de cultura docta, de inspiración española y francesa y hoy, de inspiración norteamericana".

Krebs continuó diciendo que durante mucho tiempo la cultura chilena ha sido predominantemente receptiva. Indicó que por primera vez en el siglo XX presenciamos expresiones de un alto poder creador en un nivel de verdadera cultura espiritual.



RICARDO KREBS, historiador y académico de la Universidad Católica.



EL VICERRECTOR académico y rector designado de la Universidad de Pretoria, Sud África, Dr. Daniel Joubert (izquierda) y el rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Jorge Swett (derecha) firmaron en representación de sus universidades un convenio a través del cual se fortalecerán los vínculos científicos, culturales y fraternales existentes entre ambas.

El documento fue suscrito en presencia de los miembros del Consejo Universitario de la UC y en la ocasión hizo uso de la palabra el rector Swett.

Chile empieza a definir su identidad cultural". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile empieza a definir su identidad cultural". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)