



PROFESOR DE LA "U":

"Yo Conocí a

Jorge Inostrosa"

"Jorge Inostrosa era una persona con mucha paciencia para enseñar. Era muy querido por las personas y trabajaba siempre con un alto profesionalismo. Sus libretos eran hechos con mucha pulcritud, lo que lo definía como el mejor libretista que había en esos momentos en el país. Además, tenía una profunda admiración por la historia, a la cual se dedicó luego en su género novelado."

Quien así lo define es el profesor del Instituto de Historia y Geografía de la Universidad de Concepción, Jorge Mendoza, el cual tuvo oportunidad de conocer al recordado escritor el año 1947, cuando trabajaba como actor radial en Radio Corporación de Santiago. Los libretos de las obras que se radiodifundían por la citada emisora —quien entregaba lo mejor de ese género en el país— estaban a cargo del fallecido literato-histórico.

"En aquellos años era una persona joven y muy seria. Recuerdo —agrega el profesor Mendoza— que en ese tiempo hizo el radioteatro 'Hacia el Este Fluye la Corriente', de Edna Ferber. Todos trabajábamos muy bien con él y siempre estaba dispuesto a colaborar."

Pasaron los años y Jur-

Jorge Inostrosa seguía abriéndose camino, cada vez con mayor éxito, en el ambiente nacional.

"Nos seguimos encontrando —indica el docente de la U. penquista— en la Sala Medina de la Biblioteca Nacional. Él para documentarse en sus obras históricas que iban marcando la pauta en el país y yo como profesor de Historia. Él era una persona llena de proyectos."

INOSTROSA,

NOVELISTA HISTÓRICO

Fuera de la insigne obra "Adiós al Séptimo de Línea", que fue un verdadero "best-seller" de la literatura nacional, Jorge Inostrosa dedicó gran parte de su obra al género histórico-novelado. Así surgen de su pluma "Hidalgos del Mar", "El Corregidor de Calicanto", "Los Húsares Trágicos", "La Justicia de los Maurelio", "El Rescate de Dios", "Bajo las Banderas del Libertador", etc.

Jorge Mendoza, quien lo conoció y como profesor de Historia del Instituto respectivo en la Universidad de Concepción, señala sobre este aspecto de la vida del escritor: "A Jorge Inostrosa hay que considerarlo más como literato que como historiador. Historiadores hay pocos en nuestro país —agrega—.

Yo conocí a Jorge Inostrosa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo conocí a Jorge Inostrosa". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile