



septiembre 1981.

Revista de Educación N° 90. Stpo. P73

688265

**TIERRA MADRE**

AUTOR: Jonás (Jaime Gómez Rogers)  
EDIT.: Alfabeta Impresores, Santiago de Chile, 1980. 122 pp.

Jaime Gómez Rogers, autor de varios libros, entre los que recordamos especialmente *La fuga de Sebastián* (Edit. Universitaria, 1966), no escapó al permanente afán de Pablo Neruda de nominar todo de manera distinta y personal. "Neruda, en *El Tabo*, fue el primero que me llamó Jonás", declara el poeta. Y con este nuevo nombre, que utiliza desde agosto de 1973, ha publicado otros libros. El más reciente, *Tierra madre*, reúne 66 poemas precedidos por "Algunas confesiones del autor", en las que incluye, en extraña mezcla, junto a textos esencialmente líricos, datos acerca de su vida y de su obra, lo que constituye, en su conjunto, un singular y heterogéneo trabajo.

*Tierra madre* está dividido en seis partes: "Poemas con sol", "De tierra y aire", "Bajo la luna", "El corazón enamorado", "Poemas de Santiago" y "Oráculo araucano".

Por sobre las naturales diferencias de contenidos que las divisiones mencionadas indican, el poeta aborda, en general, temas esenciales como el amor, la soledad, el dolor y la muerte. Y ya en uno de los poemas de la primera

JONAS

**TIERRA MADRE**



parte del volumen, el titulado "Las palabras", manifiesta el misterio y el asombro del oficio de poeta: "Se abrieron mis ojos / al bullicioso rodar de las abejas / y extranjero en mi propio cuerpo / voy cantando, / en extraño

lenguaje, al amor". Estableciendo la telúrica y vital relación que el título del libro sugiere, Jonás aventure, en uno de sus poemas, esta poética definición: "Tierra que camina somos / con un cielo arrugado en la memoria".

En otro de los textos incluidos en el volumen muestra la angustia del hombre de hoy, acosado por las urgencias y las inconsecuencias cotidianas, con la exposición, por ejemplo, de escenas habituales en las grandes ciudades de cualquier país del mundo: "Y nos topamos, y nos miramos y corremos, subimos pedazos de escaleras, llenamos las calles por el centro, como hormigas, como ovejas, esto que somos apiñados en el Metro, tan vacíos y tan solos, y tan llenos, esto que somos rodando por la tierra, de oficina en oficina buscando un número, un papel, alguna letra, esto que somos de firmas, para ser".

Desde este punto de vista, el libro de Jonás es, en el fondo, un llamado al reencuentro, a flor de cemento, con la tierra madre; una invitación a redescubrir el sol, el amor, la solidaridad; en suma, las raíces del hombre y de la vida, las que muchas veces olvidamos en medio del gris y del smog de las ciudades, a las que tanta falta hace siempre el relampago sutil del alma, o, dicho de otra manera, la poesía.

Prof. Miguel Moreno Monroy  
Departamento de Castellano, CPEIP

## Tierra madre [artículo] Miguel Moreno Monroy.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Moreno Monroy, Miguel, 1934-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tierra madre [artículo] Miguel Moreno Monroy.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)