



DANIEL DE LA VEGA

Una de las figuras más destacadas de la intelectualidad chilena de este siglo es Daniel de la Vega. Dramaturgo, poeta, cuentista, en la crónica periodística alcanzó, sin embargo, sus mejores logros.

Acertado observador del acontecer cotidiano, inspirado en una auténtica adhesión a los conceptos básicos del cristianismo, supo destacar los aspectos amables que subliman el gris monótono del ambiente. Fue un profeta del optimismo, no exento de agudezas satíricas. Sus artículos tenían una gracia impalpable que, a 15 años de su muerte, los mantiene vigentes.

En las viñetas escritas por Daniel de la Vega quedaron dibujados sentimientos, paisajes, sitios. El amor, los celos, la despedida; el Parque Forestal, la puesta de sol en la costa de Valparaíso, el paso de los trenes por la estación de Quilpué aparecen perfilados en dos o tres frases, redactadas con naturalidad, sutilmente desprendidas del humo de la pipa del autor.

La calidad de la obra de Daniel de la Vega, caracterizada por su versatilidad, le aseguran sitio en la historia literaria de nuestro país. Con todo, no es en los innumerables libros que escribió donde se encuentra su más destacable herencia.

El testimonio de su vigencia radica en la escuela que, sin propónérselo, hizo y que aún emerge en el modo de redactar la pequeña filigrana periodística que surge en comentarios de los más variados



autores publicados en los diarios del país.

No sólo se trata del estilo cuidadoso, de las frases precisas, del objetivo controlado. Es, más bien, una manera de ejercer la crónica, evitando el ataque torpe, la alusión impertinente, la herida injustificada. La vida tiene, en verdad, aspectos mayoritariamente positivos que resultan diluidos por la difusión destacada de los hechos ingratos o repudiables. Siempre resulta necesario que algunos procuren mantener la calma en medio de tan variados temblores que sacuden a la tierra.

Daniel de la Vega ejerció lo que Ruskin denominaba el arte bueno: aquel en que mano, cabeza y corazón marchan unidos, libre al que continúa perpetuado en miles de pequeñas obras, cuya lectura sigue estimulando. Como él mismo decía, los artículos son singulares sepulcros en los que reposan los sueños de su autor.

E.M.

Daniel de la Vega [artículo] E. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Malinowski, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega [artículo] E. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)