



PIDO LA PALABRA-PIDO LA PALABRA-

Lafourcade y el premio "María Luisa Bombal"

Mr. Director:

Quiero abusar de su permanente buena acogida a las cartas-crónicas de este servidor, para exteriorizar en las páginas de nuestra "Estrella" dos emociones que han conmovido mi espíritu a propósito del acontecimiento destacado como. Viña: Lafourcade obtuvo el premio "M. Luisa Bombal".

Primera emoción: Mi alegría y gratitud a los organizadores y auspiciadores del Premio María Luisa Bombal, entre los que se cuentan la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y la Sociedad de Escritores de Valparaíso, y el cual ha sido recientemente conferido al señor de las letras, don Enrique Lafourcade.

Al respecto deseo añadir la sugerencia de que jamás se pierda de vista que la motivación, la creación, la organización y el financiamiento de los US\$ 10.000, del premio pertenecen a la V Región, a fin de que no vaya a parar en el futuro— por obra y gracia del centralismo y/o la poca visión de los provincianos, a Santiago, como está sucediendo con los Concursos laborales de la Caja Javiera Carrera, que tuvieron, también, un indiscutible génesis portefolio.

Segunda emoción: Releer la cita textual del señor Luis Sánchez Latorre "Estamos seguros que el premio no les gustara ni a Santibáñez, Don Francisco y Celedón, pero con toda seguridad

será aplaudido por la mayoría del país..." y esta otra entre comillas: "Esto demuestra que los escritores miramos a Lafourcade como escritor y podemos hacer abstracción de la pesadez que muchos (.) le asignan. En otras palabras, se puede ser pesado pero buen escritor..." (Incluidos los suspensivos), que anduvieron muy cerca con lo expresado por el suscrito en nota dirigida a "La Estrella" con fecha 8/6/82 y que me ha permitido adjuntarla.

Estas citas —que implican una presunción del señor Sánchez, casi temeraria, ya han sido desmentidas por Celedón al expresar que "de verdad me alegro por el triunfo literario de Lafourcade"—me vienen bien para exponer mi humilde opinión.

Estoy de acuerdo en que el señor Lafourcade es lo mejor que tiene el país en su inventario literario... por ello me duele, como debe dolerles a muchos, su "desgaste", su "desproporción" y sus "esquives" en las semipermas polémicas frente a personajes que, en su oportunidad y en su actividad profesional, también han asparado la admiración y el respeto y la simpatía de los ciudadanos.

Yo preferiría a un señor Lafourcade plenamente literario, que en lugar de hacer blanco a Don Francisco y a la Televisión, le dispare al verdadero enemigo que oculta esa jornada

social. Igualmente, en lugar de alacar a Luis Santibáñez por su sistema pum, pum, pum (que en realidad resultó un pum, pum, pum, pum) dispare sus Exocets a la intencionalidad de hacernos creer que somos buenos cuando —sin dudas— somos malos para la pelota.

La misma recomendación con respecto al señor Celedón.

En cuanto a nuestro campeón mundial, señor Benigno Villablanca: una advertencia. Antes que lance el primer ataque de su tecido, deje en claro que su combate será contra la brutalidad del boxeo, contra las mafias que suelen manejarlo, contra los poderes que lo permiten y en contra de la "intencionalidad de promoción y de publicitación" de este engendro de irracionales y de cada una de las actividades que el señor Lafourcade ha dado en criticar e identificar —a mi juicio— "errando el palo al gato".

A través de los "medios" llamados Don Francisco, Celedón, Santibáñez y —ojalá no suceda por lo "na que ver" en cuanto a potencialidad— con el primer campeón mundial de boxeo.

En resumen: Loas al triunfador y angurios para que nuestro escritor-periodista mejore la pandería. Así podría ganar el respeto, la admiración y la simpatía unánime en su dicotómica actividad, para que el señor Sánchez no vuelva a decir "En otras palabras, se puede ser pesado pero buen escritor..." (Incluidos los suspensivos) ni el laureado tener que responderle "No me ayude compadre".

Con mis respetos a María Luisa Bombal que jamás se habría imaginado un premio con tantos cereos extranjeros para si, le saluda atentamente.

GERMAN LOPEZ
DINGUETTE

Las cartas publicadas en esta sección son de responsabilidad exclusiva de sus remitentes, quienes se deben identificar debidamente en ellas. El diario no puede verificar la identidad del autor. La dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer o titular las cartas que se publican. No se devuelven ningún tipo de original.

70700
1982-06-24
Luis Santibáñez
1982-06-24

Lafourcade y el premio "María Luisa Bombal" [artículo]

Germán López Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade y el premio "María Luisa Bombal" [artículo] Germán López Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)