



1992

El programa alternativo

1992

ESTACION
INSOMNIO

UN PROGRAMA ALTERNATIVO

Cristian Warnken, conocido por sus diversas intervenciones culturales tanto en su rol como en el programa "La Belleza de Pensar", transmitiendo por un canal del cable. Este programa le hace pasar de una audiencia amplia que regularmente lo ve en los canales del cable abierto.

Sesena un grito de ferocidad y majestuosidad, acompañado por el humo de la locomotora, invade la escena el personaje de la noche. El disfrazado de viajero, con maleta y todo, se dispone a conversar con el anfitrión, don Cristian Warnken que se mantiene insumo a raíz de grandes preguntas que giran en su cabeza y para las cuales no siempre hay respuesta. Le sirven una pequeña mesa, con libros y dos vasos de vino, bebida digna de una buena conversación, una pecera gigante y una acuarela que muestra el paisaje de afuera, imposible de abandonar del todo, al de televisión comercial se trata.

"Estación Insomnio" transmite en un espacio real, con objetos concretos, como los cuadros de Horacio Antón, pero a la vez imaginario, donde se evoca una estación de trenes, que no tiene ni tiempo, ni lugar definido. Los relojes, las lamparas y otros pequeños elementos en los que se pueden apreciar en forma paralela situaciones relacionadas con el tema y el invitado, cumplen el rol de situar al espectador de Warnken, donde vagan estas dudas y obsesiones que se intentan desmenujar en los diálogos sin publicidad que dura el programa.

UN ANFITRION DE LUJO

Cristian Warnken es de esas personas que por sí solos evocan sensaciones. Sus diversas intervenciones culturales, en ámbitos tan distintos como la televisión o la poesía, lo han hecho en los últimos años poseedor de una imagen que el público asocia con un pensamiento reflexivo, una mirada profunda e inquisidora y al se trata de la pantalla chica, un profundo respiro entre tanto programa light y sin contenido que nos invade.

Con 37 años y un título de profesor de castellano, ha realizado clases en varios colegios, institutos y universidades nacionales, además de cursos estudios de Historia Magister en la Universidad Autónoma de Barcelona. Creador de los periódicos "Noreste" y "El Correo", todo un símbolo a fines de los '80, este comunicador por excelencia fundó una inusual empresa de servicios llamada "La Dicha Verbal". A esto, se suman otras actividades que lo llevaron a transitar el mundo de la televisión en 1994 con el programa "Unidad Decidir", de Televisión Nacional y en Radio Concierto, a liderar el espacio "En la Luz, tan cerca".

Por su consolidación absoluta en términos comunicacionales, se le dio "La Belleza de Pensar", un programa de ARTV, canal por cable nacional, dedicado exclusivamente a la cultura, que marca la real diferencia entre la televisión abierta y cerrada. Así se podía conversar largo y pausadamente, sobre temas que habitualmente no figuran en la agenda temática de los medios de comunicación, sin preocuparse ni por el tiempo, ni por la profundidad que pudiesen llegar a ser los contenidos que se

transmitían, pues el único fin era permitir que fluyeran los pensamientos y dejarse llevar por la belleza de hacerlos.

UNA BUENA SEÑAL

Cuando hace unas semanas, UCTV comenzó a promocionar "Estación Insomnio", los fanáticos de Warnken y su programa seguramente no creyeron que alguna vez esto sería realidad. Que un canal grande, demasiado preocupado del rating y considerando el título de "onda conservadora", cuando de privilegiar se trata, por una vez permitiera una simple conversación sobre temas trascendentes, sin cortes comerciales y con invitados anfitrion, como se los ha conocido, era hasta un momento, un simple ejercicio de imaginación. Pero sucedió y hoy que decir que los primeros programas han creado una buena impresión en los que ya conocían a Warnken y su estilo, pero sobre todo en los que recién comienzan a descubrir la pregunta que implica comenzar pausadamente en televisión.

Los programas, variados, claro que siempre ligados de alguna forma al quehacer cultural del país. Los temas, también son distintos, comenzando con preguntas como "Por qué Santiago no voló?", que terminó en respuesta por el escritor Jorge Edwards en el primer capítulo, hasta temas que nacen en la incógnita como tratar de descubrir qué pasó a Lady Di, tema sugerido a Alfredo Lora.

Por este tipo de dudas trata "Estación Insomnio", que a pesar de no ser un programa vendedor, no ha podido sacarse de encima el estereotipo de la televisión abierta. Una de más toda la performance que envuelve la escenografía y algunos recursos que se transforman en burlescos al calor de la conversación. Los constantes pitidos del tren, el humo de la locomotora y las escenas que evocan momentos de la vida del invitado o parte de las dudas de conducir, dejan desconcertados incluso a los pasajeros y crean un cierto sentido al hilo de la conversación.

Para la iniciativa es digno de destacar, puesto que hay pocos programas nacionales en donde se da libertad para dialogar, para divergir por la mente humana y sus ideas. Cristian Warnken lo ha logrado y aquí élige ponerle en práctica la frase que surgió en la inauguración de la última Feria del Libro en la Estación Mapocho, cuando invitando al evento por el organizador, una nota se pasó frente al público a raíz una inusual invitación: "Dime algo que no suena"... Frase que debería ser extendida a todos quienes gozan con el arte de la buena conversación.



POR PRIMERA VEZ, DESDE QUE EL RAITING PARECE MANEJAR LA PROGRAMACION DE LA TELEVISION ABIERTA EN NUESTRO PAIS, UCTV SE ARRIESGA CON UN ESPACIO BASTANTE POCO TAQUILLERO. PERO QUE SIN DUDA TIENE SUS FIELES ADEPTOS. AQUELLOS QUE DISFRUTAN DE LA CONVERSACION PAUSADA EN TORNO A TEMAS COMO LOS SUEÑOS, LA ESPERANZA, EL AMOR O LA FE.

CRISTIAN WARNKEN, CONOCIDO POETA Y COMUNICADOR, SE ENCUENTRA CADA MARTES A LAS 23:15 HORAS CON ALGUN INTERESANTE INVITADO, PARA DESPEJAR DUDAS Y OBSESIONES QUE LO MANTIENEN DESPIERTO. TODA UNA NOVEDAD EN LO QUE A PROGRAMAS DE TELEVISION SE REFIERE.



"Estación Insomnio" es un programa totalmente innovador, al ser la primera vez en la historia de programación que se permite desconectar UCTV, dar privilegio al rating ante todo. Esto nos hace sentir una gran diferencia y todo indica que los resultados serán positivos.

Un Programa alternativo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Programa alternativo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile